

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Фатежская средняя общеобразовательная школа №1»
Фатежского района Курской области

Принята на заседании
Педагогического Совета Школы
от «30»августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждена
Директор МКОУ «Фатежская
средняя общеобразовательная школа №1»

Соколова О.Т.
Приказ от «30»августа 2024 г. №33- 2`
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Прекрасное своими руками»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Чернышева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Фатеж, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Объем Программы	8
1.3. Цель Программы.....	8
1.4. Задачи.....	8
1.5. Содержание Программы.....	9
1.6. Планируемые результаты.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Учебный план.....	17
2.3. Оценочные материалы.....	18
2.4. Формы аттестации.....	21
2.5. Методическое обеспечение.....	22
2.6. Условия реализации.....	24
3. Рабочая программа воспитания.....	24
4. Календарный план воспитательной работы.....	25
5. Список литературы.....	26
6. Приложения.....	27

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

Реализация ДОП художественной направленности «Прекрасное своими руками» осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)).

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Фатежская средняя общеобразовательная школа №1» Фатежского района Курской области от 29.12.2015 г.;

- Программа воспитания на 2021-2025 годы Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Фатежская средняя общеобразовательная школа №1» Фатежского района Курской области, утвержденной приказом по ОУ от 30.08.2021 №47- 14`.

Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Прекрасное своими руками» (далее - ДОП) имеет художественную направленность.

Актуальность Программы

Актуальность данной программы обусловлена ее практической, социальной значимостью и интересом детей к декоративно-прикладной деятельности:

- занятия по данной программе обеспечивают включение детей в творческую деятельность, позволяют решить проблему эстетического воспитания ребенка, что создаёт условия для его эмоционального и интеллектуального развития;

- программа обеспечивает социально значимую деятельность учащихся в культурной жизни класса, школы, района, области;

- служит одним из решений проблемы занятости учащихся во внеурочное время.

Обучение, по данной образовательной программе, предполагает охват разнообразного спектра прикладного творчества и тем самым позволяет приобретать и осуществлять практические навыки в различных видах рукоделия. Интеграция различных видов рукоделия представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

Как показывает практика, содержание уроков изобразительного искусства и технологии в школе не позволяет обучающимся в достаточной мере овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества. Они недостаточно владеют навыками отражения связи замысла, идеи и средствами их воплощения. Выбор декоративных материалов и инструментов вызывает у учащихся затруднения.

Поэтому данная Программа является актуальной и необходимой, отвечает потребностям и запросам не только учащихся, но и их родителей (законных представителей), общества в целом.

Отличительные особенности Программы

Важной отличительной особенностью данной Программы является инновационный подход к достижению цели: интеграция образовательной

среды и воспитательного пространства школы в дополнительное образование детей. Реализация Программы в рамках одного коллектива предполагает совместную деятельность разновозрастных групп, что способствует воспитанию коллективизма, коммуникабельности, взаимопомощи. Сочетание коллективных действий в группах на различных массовых мероприятиях формирует как умение жить и работать в коллективе, так и самостоятельность, умение принимать решения и нести за них индивидуальную ответственность.

Новизна Программы

Новизна Программы «Прекрасное своими руками» заключается в том, что ее содержание представлено различными видами декоративно-прикладной деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с различными материалами.

Уровень Программы

По уровню Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Прекрасное своими руками» является базовой.

Адресат Программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся

Программа адресована обучающимся 7-10 лет и рассчитана на 1 год обучения (36 недель). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (40 минут), что составляет 72 часа в период обучения в течение 1 года.

В предлагаемом варианте программы «Прекрасное своими руками» могут заниматься дети 7 – 10 лет. Младший школьник характеризуется прежде всего готовностью к учебной деятельности (уровнем физиологического, психического, интеллектуального развития, который определяет способность

учиться). Это способность к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации младшего школьника.

Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

В начальной школе у младшего школьника развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления.

Зачисление на обучение по Программе осуществляется по заявлению их родителей (законных представителей). Занятия проводятся в группах и индивидуально. Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость групп

Минимальное количество обучающихся в одной группе – 12.

Максимальное количество обучающихся в одной группе – 12. Это связано с материально-технической базой школы и санитарно-гигиеническими требованиями.

Объём Программы

Программа рассчитана на 72 часа, 2 часа в неделю. Срок реализации Программы 1 год (36 недель).

Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 40 минут. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.

Форма обучения очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Формы организации образовательного процесса: Программа предусматривает проведение занятий в разновозрастных группах, сочетая принцип группового подхода с индивидуальным подходом.

Индивидуальные занятия с обучающимися проводятся при подготовке к конкурсам декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Особенности организации образовательного процесса:

- традиционность (Программа реализуется в рамках учреждения).
- реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Объём Программы

Программа состоит из теоретического и практического курсов с общим количеством 72 часа (10 часов теории и 62 часов практики)

1.3. Цель Программы

Целью Программы является создание условий для развития творческого потенциала личности ребенка через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

1.4. Задачи Программы

Достижению поставленной цели способствует решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы современных видов рукоделия;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Развивающие задачи:

- развивать познавательные и созидательные, художественно-творческие способности учащихся, социально-значимые качества личности;

- развивать такие психологические особенности как образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;

- развивать формирование потребностей в самораскрытии;

- способствовать развитию таких качеств характера, как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в самообразовании, саморазвитии и самопознании.

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, инициативу и самостоятельность, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность, трудолюбие;

- формировать навыки здорового образа жизни, культуру общения и поведения в обществе;

- воспитывать чувство уважения к народным традициям и культуре своей страны;

-воспитывать морально-волевые качества: целеустремленность, решительность, стремление к саморазвитию.

1.5. Содержание Программы**Раздел 1.Вводное занятие. (2 часа)**

Теория: Знакомство с планом работы детского объединения на год.

Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика: Проведение инструктажа по технике безопасности.

Форма контроля: вводное собеседование.

Раздел 2. Работа с природным материалом. (12 часов)**Тема №2.1. Рассказ о флористике. Природа России.(2 часа)**

Теория: Беседа «Флористика». Картины из осенних засушенных листьев.

Практика: Изготовление картин из листьев.

Форма контроля: опрос, практическая работа

Тема №2.2. Осенние фантазии из природного материала. (4 часа)

Теория: . Просмотр образцов работ. Просмотр видеоролика «Работы из природного материала».

Практика: Изготовление композиций (аппликаций) из осенних засушенных листьев.

Форма контроля: практическая работа.

Тема №2.3. Картины из листьев. Продолжение работы. (3 часа)

Теория: Изготовление композиций (аппликаций) из осенних засушенных листьев.

Практика: Составление аппликации.

Форма контроля: практическая работа.

Тема №2.4. Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков» (коллективная работа) . (3 часа)

Теория: Просмотр и разбор схемы композиции.

Практика: Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Форма контроля: практическая работа.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном (22 часа)

Тема №3.1. Беседа «История создания бумаги». (2 часа)

Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Практика: Практическая работа по изготовлению квадрата - основной формы оригами.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

Тема №3.2. Художественное моделирование из бумаги путем складывания .(2 часа)

Теория: Краткая познавательная беседа «Простые базовые формы оригами». Просмотр образцов работ.

Практика: Изготовление поделок из оригами "Оригинальные закладки".

Форма контроля: практическая работа.

Тема №3.3. Беседа « Как появились ножницы». (2 часа)

Теория: Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

Практика: Организация рабочего места. Создание памятки по технике безопасности.

Форма контроля: практическая работа.

Тема №3.4. Аппликация из геометрических фигур.(8 часов)

Теория: Виды аппликации. Материал для создания аппликации. Просмотр презентации.

Практика: Составление шаблона изделия. Подготовка бумаги к работе. Правила работы с клеем и ножницами.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, выполнение творческих заданий.

Тема №3.5. Фантазии из «ладошек».(8 часов)

Теория: Составление шаблона изделия. Правила работы с клеем и ножницами.

Практика: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Поэтапное изготовление аппликации.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, выполнение творческих заданий.

Раздел 4. Работа с пластическими материалами. (16 часов)

Тема № 4.1. Рисование пластилином. Рисунок «Бабочка, цветок».(4 часа)

Теория: Рассказ о возникновении пластилина. Знакомство с инструментами, которые нужны для работы с пластическими материалами.

Практика: Изготовление рисунка «Бабочка, цветок». Оформление полученных результатов.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, творческая работа.

Тема № 4.2. Цветной коврик с рисунком. (6 часов)

Теория: Повторения памятки правильного пользования инструментами, которые нужны для работы с пластическими материалами.

Практика: Создание эскиза, подбор цветовой гаммы с дополнениями для будущего изделия.

Форма контроля: практическая работа.

Тема № 4.3. Разрезание смешанного пластилина.(6 часов)

Теория: Знакомство с техникой разрезания смешанного пластилина. Техника изготовления работ. Разрезание — оригинальный приём обработки пластилина.

Практика: Показ основных приемов разрезания пластилина и основных узоров для разрезания: «спираль» и «цветок».

Форма контроля: практическая работа, наблюдение.

Раздел 5. Работа с тканью (12 часов).

Тема № 5.1. Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Куколка-оберег из ткани. (3 часа)

Теория: Краткая познавательная беседа по теме «Откуда ткани к нам пришли?»

Практика: Изготовления куколки-оберега из ткани.

Форма контроля: практическая работа.

Тема № 5.2. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.(4 часа)

Теория: Знакомство с выразительными возможностями разных изобразительных техник и материалов для создания одной работы. Просмотр образцов работ.

Практика: Подготовка материалов к работе. Создание рисунка. Аппликация.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, выполнение творческой работы

Тема № 5.3. Аппликация из пуговиц и ткани. (2 часа)

Теория: Знакомство с выразительными возможностями разных изобразительных техник и материалов для создания одной работы. Просмотр образцов работ.

Практика: Подготовка материалов к работе. Создание рисунка. Аппликация.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, выполнение творческой работы

Тема № 5.4. Аппликация из пуговиц и ткани.(3 часа)

Теория: Знакомство с выразительными возможностями разных изобразительных техник и материалов для создания одной работы. Просмотр образцов работ.

Практика: Подготовка материалов к работе. Создание рисунка. Аппликация.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, выполнение творческой работы

Раздел 6. Текстильные материалы. (6 часов)

Тема № 6.1. Аппликация «Матрешка». (2 часа)

Теория: Просмотр видеопрезентации по теме. Инструменты и материалы.

Практика: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Поэтапное изготовление аппликации.

Форма контроля: практическая работа.

Тема № 6.2. Русский народный сувенир. (2 часа)

Теория: Просмотр видеоматериалов по теме «Русский народный сувенир». Беседа на темы: «Поделки своими руками»,

Практика: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Поэтапное изготовление сувенира «Матрешка».

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, выполнение творческого задания.

Тема № 6.3. Аппликация из цельных нитей. «Снежинка из ниток». (2 часа)

Теория: Познавательная беседа о приёмах выкладывания узоров из цельных нитей. Ознакомление с материалом, который нужен для работы с аппликацией из цельных ниток (клей, кисточка, цветной или белый картон для основы, клубок шерстяных ниток, циркуль, карандаш, компьютер, проектор).

Практика: Показ основных приемов выкладывания узоров из цельных нитей. Изготовление снежинки из ниток.

Форма контроля: практическая работа

Раздел 7. Повторение. (2 часа)

Теория: На занятии подводятся итоги работы за год.

Практика: . Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Форма контроля: опрос по изученному материалу, мини-выставка.

1.6. Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты:

- обучающиеся будут знать инструменты и материалы для работы с разнообразными материалами;
- обучающиеся будут знать правила безопасной работы, пожарной безопасности и личной гигиены;

- обучающиеся будут знать правила организации рабочего места;
- обучающиеся будут знать современные направления декоративно-прикладного искусства.

Развивающие результаты:

В результате обучения по Программе у обучающихся:

- будут развиты познавательные и созидательные, художественно-творческие способности обучающихся, социально-значимые качества личности;

- будут развиты такие психологические особенности как образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;

- будут сформированы потребности в самораскрытии.

- будут развиты такие качества характера, как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в самообразовании, саморазвитии и самопознании.

Личностные результаты:

В результате обучения по Программе у обучающихся будут развиты:

- любопытность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- основы соблюдения техники безопасности;
- целеустремленность, решительность;
- ответственность, честность;
- аккуратность, скромность, культура поведения;
- дружелюбие, доброжелательность;
- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина..

Ключевые компетенции

Обучающиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Обучающиеся приобретут познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Обучающиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Обучающиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте по различным социально-значимым проблемам;
- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;
- взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

Обучающиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- воображение; наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;
- память, внимание, сосредоточенность;
- достижение и переживание ситуации успеха.

Обучающиеся приобретут общекультурные компетенции:

- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- основы здорового образа жизни;

- позитивную эмоциональность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (Таблица 1)

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год обучения, базовый уровень	02. 09. 2024 г.	26. 05. 2025 г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	04.11.2024 г. 08.01.2025.	По полугодиям

2.2 Учебный план

Учебный план (Таблица 2)

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Вводное собеседование
2	Работа с природным материалом	12	2	10	Практическая работа. Опрос
3	Работа с бумагой и картоном.	22	2	20	Мини-выставка работ
4	Работа с пластическими материалами .	16	2	14	Практическая работа. Опрос
5	Работа с тканью.	12	1	11	Практическая работа. Опрос
6	Текстильные материалы .	6	1	5	Анализ творческих работ.
7	Подведение итогов .	2	-	2	Мини-выставка работ
Итого часов		72	10	62	

2.3. Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов обучения (Таблица 3)

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p><u>Учащиеся в основном усвоили:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты и материалы для выполнения изделия; - правила организации рабочего места; - историю изучаемых видов декоративно-прикладного искусства - основные виды орнаментов, используемых в художественном оформлении изделий; - способы декоративной переработки растительных и животных мотивов; - приёмы декоративной переработки различных мотивов; - художественные приёмы работы на бумаге; <p><u>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасной работы с инструментами; - правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; - экономно расходовать материалы; - оформлять работы; 	<p><u>Учащиеся в достаточной мере знают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты и материалы для выполнения изделия; правила организации рабочего места; - историю изучаемых видов декоративно-прикладного искусства - основные виды орнаментов, используемых в художественном оформлении изделий; - способы декоративной переработки растительных и животных мотивов; - приёмы декоративной переработки различных мотивов; - художественные приёмы работы на бумаге; <p><u>Учащиеся могут уверенно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасной работы с инструментами; - правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; - экономно расходовать материалы; - оформлять работы; 	<p><u>Учащиеся полностью представляют:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты и материалы для выполнения изделия; - правила организации рабочего места; - историю изучаемых видов декоративно-прикладного искусства; - основные виды орнаментов, используемых в художественном оформлении изделий; - способы декоративной переработки растительных и животных мотивов; - приёмы декоративной переработки различных мотивов; - художественные приёмы работы на бумаге; <p><u>Учащиеся могут свободно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила безопасной работы с инструментами; правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; - экономно расходовать материалы; - оформлять работы; - находить необходимую информацию в различных источниках; - подбирать инструменты, материалы и приспособления в зависимости от цели выполняемого задания; - применять основные законы композиции тизделий и цветоведения;;

<p>находить необходимую информацию в различных источниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать инструменты, материалы и приспособления в зависимости от цели выполняемого задания; - применять основные законы композиции изделий и цветоведения; - декоративно перерабатывать различные мотивы; - владеть приёмами работы на бумаге цветными художественными материалами 	<ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую информацию в различных источниках; - подбирать инструменты, материалы и приспособления в зависимости от цели выполняемого задания; - применять основные законы композиции изделий и цветоведения; - делать изделия по изучаемым видам декоративно-прикладного искусства; - декоративно перерабатывать различные мотивы; - владеть приёмами работы на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами 	<ul style="list-style-type: none"> - декоративно перерабатывать различные мотивы; - владеть приёмами работы на бумаге цветными художественными материалами - делать изделия по изучаемым видам декоративно-прикладного искусства; - декоративно перерабатывать различные мотивы; - владеть приёмами работы на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами
Оценка развивающих результатов		
<p><u>Недостаточно развиты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; первичное ориентирование в выборе источников информации 	<p><u>В достаточной мере развиты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; первичное ориентирование в выборе источников информации 	<p><u>Уверенно развиты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; - составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - переживание ситуации успеха; - умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога; первичное ориентирование в выборе источников информации
Оценка воспитательных результатов		

<p><u>Недостаточно развиты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательная - основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; 	<p><u>В достаточной мере развиты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательная фантазия; - основы наглядно-образного мышления; - произвольное и направленное внимание; - основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; 	<p><u>Уверенно развиты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательная активность, фантазия; - основы наглядно-образного мышления; - произвольное и направленное внимание; - основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
Оценка ключевых компетенций		
<p><u>Недостаточно развиты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану; - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации; - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте по проблемам развития спортивного туризма и занятия спортом; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; - дисциплинированность, 	<p><u>В достаточной мере развиты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану; - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации; - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте по проблемам развития спортивного туризма и занятия спортом; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - взаимодействие со сверстниками на принципах 	<p><u>Уверенно развиты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану; - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации; - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте по проблемам развития спортивного туризма и занятия спортом; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни;

ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - позитивную эмоциональность.	взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - основы здорового образа жизни; - позитивную эмоциональность.	- позитивную эмоциональность.
---	---	----------------------------------

2.4. Формы аттестации

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Прекрасное своими руками» предусматривает контроль знаний, умений и навыков (мониторинг) в период освоения программы, в основе которых лежит выполнение заданий, наблюдение педагога. Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся в фестивалях, конкурсах, художественной направленности различных уровней (муниципальных, региональных, всероссийских).

Главные требования при выборе формы - она должна:

- быть понятна детям;
- отражать реальный уровень их подготовки;
- не вызывать у них страха и чувства неуверенности;
- не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха;
- применять тактику при выборе пути движения.

Формы аттестации: опрос, самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: собеседование, наблюдение, опрос, выставки и конкурсы, грамота, диплом, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), отзыв детей и родителей (законных представителей).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, конкурсы, мини-выставки, результаты мониторинга.

Основное достоинство таких мероприятий состоит в том, что они предоставляют возможность объективно всем видеть всех, а также многократно сравнивать полученные результаты. Сравнивая результаты, все обучающиеся имеют стимул улучшить результат – определить свой уровень.

Отслеживания личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.5. Методическое обеспечение Программы Современные педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие современные педагогические технологии:

- **Информационно-коммуникационная технология** обеспечивает реализацию Программы через участие в интернет-конкурсах, размещение информации о деятельности детского объединения на школьном сайте образовательного учреждения, а также использование на занятиях презентаций и видеопособий.

ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

- **Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

- **Игровые технологии** (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, игр и т.д.

- **Дистанционные образовательные технологии** - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

- Здоровьесберегающие технологии.

- Технология развития критического мышления.

Методы обучения.

В процессе реализации Программы применяются следующие методы обучения - словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный,

практический, частично – поисковый, проектный и воспитания - поощрение, стимулирование, мотивация .

Занятия проводятся как в традиционном, так и в нетрадиционном режиме и предполагают различные формы проведения: беседы, мини-выставки, защита творческих работ, мастер-класс, экскурсия и т.д..

Программа включает комплексные занятия, теоретические и практические занятия. Теоретические занятия имеют определенную целевую направленность: вырабатывать у обучающихся умение использовать полученные знания на практике.

Примерный алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап

- 1.1. Организация учащихся на начало занятия.
- 1.2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
- 1.3. Подготовка учебного места к занятию.

2. Основной этап

- 2.1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
Тематические беседы.
- 2.2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
- 2.3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
- 2.4. Дифференцированная самостоятельная работа.
- 2.5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
- 2.6. Мини-выставка готовых работ.
- 2.7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

3. Завершающий этап

- 3.1. Рефлексия, самоанализ результатов.
- 3.2. Общее подведение итогов занятия.
- 3.3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Методическое обеспечение Программы

При реализации Программы используются следующие методические материалы:

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие	Плакаты по технике безопасности на занятиях
2	Работа с природным материалом	Рисунки, фотоматериалы, образцы изделий, специальная литература
3	Работа с бумагой и картоном.	Рисунки, фотоматериалы, образцы изделий, учебные пособия
4	Работа с пластическими материалами .	Схемы сборки изделий из заранее заготовленных фрагментов (графические схемы)
5	Работа с тканью.	Интернет- ресурсы, специальная литература, графические схемы
6	Текстильные материалы .	Фотоматериалы, образцы изделий, учебные

		пособия
7	Подведение итогов .	Вопросы и задания для повторения пройденного материала

2.6. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Реализация Программы предполагает наличие учебного кабинета, соответствующего санитарно - гигиеническим нормам и требованиям к учреждениям дополнительного образования. Кабинет должен быть светлым, удобным, укомплектован ученическими столами (6 шт.), ученическими стульями (12 шт.), учительским столом (1 шт.), учительским стулом (1 шт.), лампами дневного освещения, необходимыми учебно-наглядными пособиями и учебным оборудованием. Кабинет должен быть оснащен персональным компьютером с доступом в интернет, мультимедийным проектором с экраном. Педагогу необходимо продумать место расположения выставок работ учащихся.

Практические занятия должны проходить в соответствующем теме месте (на природе, в музее, в учебном кабинете и т.д.). Все занятия строятся так, чтобы обучающиеся проявляли больше самостоятельности, отработывали навыки технической подготовки, умели работать как индивидуально, так и в команде. Практическая подготовка помогает воспитывать чувство коллективизма, ответственность за сверстников.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации Программы используются: мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, сканер.

Кадровое обеспечение Программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование.

3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Прекрасное своими руками» художественной направленности в возрасте 7-10 лет.

Цель – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- в усвоении знаний, основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Формы и содержание деятельности:

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- марафон (актуальная идея для реализации);
- флешмоб (социальная или тематическая акция);
- квест (игра-приключение на заданную тему).

Планируемые результаты:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Работа с коллективом учащихся нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
- организация консультаций педагога-психолога с родителями (законными представителями) обучающихся.

4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (Таблица 4)

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
-------	-------------------------------	------------------	-------------------------	---------------

1	День открытых дверей	Беседа	Сентябрь ФСОШ №1	Педагог дополнительного образования
2	Выставка работ	выставка	Октябрь, январь ФСОШ №1	Педагог дополнительного образования
3	Экскурсия на традиционную районную выставку «Народные традиции»	экскурсия	Ноябрь РДНТ	Педагог дополнительного образования
4	Участие в районном конкурсе «Рождественская открытка»	конкурс	Декабрь РИМК	Педагог дополнительного образования
5	Участие в областном конкурсе «Рождественская открытка»	конкурс	Декабрь	Педагог дополнительного образования
6	Экскурсия в краеведческий музей	экскурсия	Январь	Педагог дополнительного образования
7	Районная выставка декоративно-прикладного творчества	выставка	Февраль ФСОШ №1	Педагог дополнительного образования
8	Участие в районном конкурсе «Детство без границ»	конкурс	Апрель	Педагог дополнительного образования
9	Участие в областном конкурсе «Детство без границ»	конкурс	Май	Педагог дополнительного образования

5. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Браславская Д. И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Мир фантазии». - М.: МГДД(Ю)Т, 2008.
2. Горнова Л.В., «Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организации работы, рекомендации» - Волгоград:Учитель, 2008. - 205с

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

- 1.Калинич, М. М. Рукоделие для детей / М. М. Калинич. - Минск : Полымя, 2000. - 134 с.
2. Мещерякова, А. И. Украшения своими руками : пошаговый мастер-класс / А. И. Мещерякова. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 32 с.

6. Приложение

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование дополнительной
 общеразвивающей программы художественной направленности «Прекрасное
 своими руками» на 2024-2025 учебный год (72 часа)

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1		Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	Учебное	Учебный кабинет
2		Инструменты и материалы. Требования к поведению.	1	Учебное	Учебный кабинет
3		Рассказ о флористике.	0,5	Учебное	Учебный кабинет
4		Рассказ о флористике.	0,5	Учебное	Учебный кабинет
5		Природа России.	1	Учебное	Учебный кабинет
6		Осенние фантазии из природного материала.	2	Учебное	Учебный кабинет
7		Осенние фантазии из природного материала.	1	Учебное	Учебный кабинет
8		Осенние фантазии из природного материала.	1	Учебное	Учебный кабинет
9		Картины из листьев.	2	Учебное	Учебный кабинет
10		Картины из	2	Учебное	Учебный кабинет

		листьев.			
11		Составление композиции.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
12		Составление композиции.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
13		История создания бумаги.	2	Учебное	Учебный кабинет
14		Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
15		Как появились ножницы	2	Учебное	Учебный кабинет
16		Аппликация из геометрических фигур.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
17		Аппликация из геометрических фигур.	2	Практическое	Учебный кабинет
18		Аппликация из геометрических фигур.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
19		Аппликация из геометрических фигур.	2	Практическое	Учебный кабинет
20		Фантазии из «ладошек». Фантазии из «ладошек».	2	Комбинированное	Учебный кабинет
21		Фантазии из «ладошек». Фантазии из «ладошек».	2	Комбинированное	Учебный кабинет
22		Фантазии из «ладошек». Продолжение	2	Комбинированное	Учебный кабинет

		работы. Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.			
23		Фантазии из «ладошек». Продолжение работы. Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	2	Учебное	Учебный кабинет
24		Рисование пластилином. Рисунок «Бабочка, цветок».Рисование пластилином. Рисунок «Бабочка, цветок».	2	Комбинированное	Учебный кабинет
25		Рисование пластилином. Рисунок «Бабочка, цветок».Рисование пластилином. Рисунок «Бабочка, цветок».	2	Комбинированное	Учебный кабинет
26		Цветной коврик с рисунком.Цветной коврик с рисунком.	2	Практическое	Учебный кабинет
27		Цветной коврик с рисунком.Цветной коврик с рисунком. Продолжение работы.	2	Практическое	Учебный кабинет
28		Цветной коврик с рисунком.Цветной коврик с рисунком. Продолжение	2	Практическое	Учебный кабинет

		работы.			
29		Разрезание смешанного пластилина.Разрезание смешанного пластилина.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
30		Разрезание смешанного пластилина.Разрезание смешанного пластилина.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
31		Откуда ткани к нам пришли?	2	Учебное	Учебный кабинет
32		Кукла-оберег из ткани.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
33		Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
34		Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц и ткани.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
35		Аппликация из пуговиц и ткани.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
36		Аппликация «Матрешка». Русский сувенир.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
37		Аппликация «Матрешка». Русский сувенир.	2	Комбинированное	Учебный кабинет
38		Аппликация из цельных нитей. «Снежинка из нитей»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет

39		Аппликация из цельных нитей. «Снежинка из нитей»	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
40		Повторение	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет