

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1. Комплекс основных характеристик программы…………..3**

1.1.Пояснительная записка……………………………………………....3

1.2.Объём Программы ………………………………………………. …..7

1.3.Цель Программы………………………………………………............8

1.4.Задачи……………………………………………………………….....8

1.5.Содержание Программы…………………………………………......9

1.6. Планируемые результаты………………………………………......13

**2. Комплекс организационно-педагогических условий……….....15**

2.1. Календарный учебный график………………………………….....15

2.2. Учебный план……………………………………………………......15

2.3.Оценочные материалы……………………………………………...16

2.4.Формы аттестации…………………………………………………..19

2.5.Методическое обеспечение………………………………………...20

2.6.Условия реализации………………………………………………...22

**3. Рабочая программа воспитания………………………………….23**

**4. Календарный план воспитательной работы…………………....24**

**5. Список литературы…………………………………………………24**

**6. Приложения………………………………………………………......25**

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база**

Реализация ДОП технической направленности «Проектируй и реализуй» осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р.,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;

- Постановление Правительства Российской Федерации от11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Фатежская средняя общеобразовательная школа №1» Фатежского района Курской области от 29.12.2015 г.;

- Программа воспитания на 2021-2025 годы Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Фатежская средняя общеобразовательная школа №1» Фатежского района Курской области, утвержденной приказом по ОУ от 30.08.2021 №47- 14`.

**Направленность Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа  «Проектируй и реализуй» (далее - ДОП) имеет техническую направленность.

**Актуальность Программы**

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Поэтому данная Программа является актуальной и необходимой, отвечает потребностям и запросам не только учащихся, но и их родителей (законных представителей), общества в целом.

**Отличительные особенности Программы**

Важной отличительной особенностью данной Программы является инновационный подход к достижению цели: интеграция образовательной среды и воспитательного пространства школы в дополнительное образования детей. Реализация Программы в рамках одного коллектива предполагает совместную деятельность разновозрастных групп, что способствует воспитанию коллективизма, коммуникабельности, взаимопомощи. Сочетание коллективных действий в группах на различных массовых мероприятиях формирует как умение жить и работать в коллективе, так и самостоятельность, умение принимать решения и нести за них индивидуальную ответственность.

**Новизна Программы**

Новизна Программы «Проектируй и реализуй» заключается в том, что ее содержание представлено различными видами декоративно-прикладной деятельности и направлено одновременно на ознакомление с несколькими различными направлениями, техниками и стилями современного прикладного творчества, а затем на выбор приоритетного направления, что позволит обучающимся максимально реализовать в нем.

**Уровень Программы**

По уровню Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Проектируй и реализуй» является базовой.

**Адресат Программы**

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 14 лет.

Программа адресована обучающимся 11-14 лет и рассчитана на 1 год обучения (36 недель). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (40 минут), что составляет 72 часа в период обучения в течение 1 года.

В предлагаемом варианте программы «Проектируй и реализуй» могут заниматься дети 11 – 14 лет.

Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

Зачисление на обучение по Программе осуществляется по заявлению их родителей (законных представителей). Условия набора в коллектив: принимаются все желающие.

**Наполняемость групп**

Минимальное количество обучающихся в одной группе – 10.

Максимальное количество обучающихся в одной группе – 12.

**1.2. Объём Программы**

Программа состоит из теоретического и практического курсов с общим количеством 72 часа (30 часов теории и 42 часа практики).

Программа рассчитана на 72 часа, 2 часа в неделю. Срок реализации Программы 1 год обучения (36 недель).

Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Структура расположения теоретического и практического материала программы, содержание занятий позволяют оптимально изучить и усвоить программный материал за отведённый период времени, переходя от простого к сложному.

**Режим занятий**: 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительность занятия - 40 минут.

**Форма обучения** очная, с возможностью использования дистанционных технологий и (или) электронного обучения.

**Язык обучения** – русский.

**Формы организации образовательного процесса**: Программа предусматривает проведение занятий в разновозрастных группах, сочетая принцип группового подхода с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с обучающимися проводятся при подготовке к конкурсам декоративно-прикладного творчества различного уровня.

**Особенности организации образовательного процесса**:

* традиционность (Программа реализуется в рамках учреждения).
* реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

**1.3. Цель Программы**

***Цель*** данной программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства*.*

**1.4. Задачи Программы**

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **педагогических задач:**

Образовательно-предметные задачи:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;

- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;

- освоить основные технологические приемы современных видов рукоделия;

- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;

- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;

- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Развивающие задачи:

- развивать познавательные и созидательные, художественно-творческие способности учащихся, социально-значимые качества личности;

- развивать такие психологические особенности как образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;

- развивать формирование потребностей в самораскрытии;

- способствовать развитию таких качеств характера, как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в самообразовании, саморазвитии и самопознании.

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, инициативу и самостоятельность, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность, трудолюбие;

- формировать навыки здорового образа жизни, культуру общения и поведения в обществе;

- воспитывать чувство уважения к народным традициями и культуре своей страны;

-воспитывать морально-волевые качества: целеустремленность, решительность, стремление к саморазвитию.

**1.5. Содержание Программы**

**I. Вводное занятие (2 часа).**

**1.** Введение в дополнительную общеразвивающую программу.

Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы.

*Практическая работа №1:* Игры и упражнения на знакомство (1 час).

**II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (8 часов).**

**1.** История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. (4 часа).

**2.** Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, декупаж: характеристика, особенности, принципы (2 час).

**3.** Валяние, флористика, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия (2 час.).

**III. Основы ручного шитья ( 6 часов).**

**1.** Основные виды ручных швов. *Практическая работа №1:* Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья (3 часа).

**2.** Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. *Практическая работа №2:* Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор (3 часа).

**IV. Основы колористики (6 часа).**

**1.** Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета». *Практическая работа:* Выполнение цветовых карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» (3 час).

**2.** Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета». *Практическая работа:* Выполнение цветовых карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг» (3 час).

**V. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (21 час)**

**1.** Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, примитивные).

*Практическая работа №1:* Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (1 час)

*Практическая работа №2:*Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки (1 час).

*Практическая работа №3:*Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление. (1 час)

**2.** Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора.

*Практическая работа №4:* Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. (1 час)

*Практическая работа №5:* Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. (1 час).

*Практическая работа №6:*Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов. (3 часа).

**3.** Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки).

*Практическая работа №8:* Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей. (2 час)

*Практическая работа №9:*Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек. (2 час)

*Практическая работа №10:*Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками (1 час)

**4.** *Практическая работа №12:* Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка (1 час)

*Практическая работа №13:* Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток (1 час).

**5.** Символ года.

*Практическая работа №14:* Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей (1 час).

*Практическая работа №15:* Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка (1 час).

*Практическая работа №16:* Финальное декорирование. (1 час).

**6.** Пасха. Пасхальные украшения.

*Практическая работа №17:* Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек (1 час)

*Практическая работа №18:* Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование (1 час).

**7.** Народные куклы-обереги. История и современность.

*Практическая работа №19:* Кукла-оберег «Крупеничка». Рассматривание готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей. (1 час)

*Практическая работа №20:*Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы (1 час).

*Практическая работа №21:* Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы. (2 часа)

**VI. Искусство топиария 42 часа).**

**1.** Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (2 час).

*Практическая работа №1:* Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (2 час).

**VII. Основы флористики (6 часов).**

**1.** Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (2 час).

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно (2 час).

*Практическая работа №1:* Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование (2 час).

**VIII. Декупаж (10 часов).**

**1.** Основы техники «декупаж».

*Практическая работа №1:* Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. (2 часа)

*Практическая работа №2:* Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку. (1 часа)

*Практическая работа №3:* Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки (2 часа).

**2.** История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул.

*Практическая работа №4:* Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка. (2 часа).

**3.** Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий.

*Практическая работа №1:* Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе (1 час).

*Практическая работа №2:* Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование (2 час).

**IX. Бумагопластика (5 часов).**

**1.** Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике.

*Практическая работа №1:* Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов (2 час).

*Практическая работа №2:* Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги (2 час).

*Практическая работа №3:* Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование (1 час).

**X. Праздники, выставки, экскурсии (3 часа).**

**XI. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 час).**

**1.6. Планируемые результаты**

**Образовательно-предметные результаты:**

- обучающиеся будут знать инструменты и материалы для работы с разнообразными материалами;

* обучающиеся будут знать правила безопасной работы, пожарной безопасности и личной гигиены;
* обучающиеся будут знать правила организации рабочего места;
* обучающиеся будут знать современные направления декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие результаты:**

В результате обучения по Программе у обучающихся:

- будут развиты познавательные и созидательные, художественно-творческие способности обучающихся, социально-значимые качества личности;

-будут развиты такие психологические особенности как образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;

- будут сформированы потребности в самораскрытии.

- будут развиты такие качества характера, как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, потребность в самообразовании, саморазвитии и самопознании.

**Личностные результаты:**

В результате обучения по Программе у обучающихся будут развиты:

-любознательность, познавательная активность, фантазия;

-основы наглядно-образного мышления;

-произвольное и направленное внимание;

-основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;

-уверенная мелкая моторика;

-бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;

-основы соблюдения техники безопасности;

-целеустремленность, решительность;

-ответственность, честность;

-аккуратность, скромность, культура поведения;

- дружелюбие, доброжелательность;

- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина..

**Ключевые компетенции**

Обучающиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- способность к определению цели учебной деятельности;

- способность к оптимальному планированию действий;

- умение действовать по плану.

Обучающиеся приобретут познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;

- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;

- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Обучающиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;

- способности к поиску и применению новой информации.

Обучающиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте по различным социально-значимым проблемам;

- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;

- взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

Обучающиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- воображение; наглядное, ассоциативно-образное мышление;

- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;

- память, внимание, сосредоточенность;

- достижение и переживание ситуации успеха.

Обучающиеся приобретут общекультурные компетенции:

- дисциплинированность, ответственность;

- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;

- основы здорового образа жизни;

- позитивную эмоциональность.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график (Таблица 1)

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Год обучения, уровень | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
| 1. | 1 год обучения, базовый  уровень | 02. 09. 2024 г. | 26. 05. 2025 г. | 36 | 36 | 72 | 2 раз в неделю по 1 часу | 04.11.2024 г. 01.01.2025 г.  23.02.2025 г.  08.03.2025 г.  01.05.2025 г.  09.052025 г. | По полугодиям |

**2.2 Учебный план**

Учебный план (Таблица 2)

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название  раздела | Количество часов | | | Форма аттестации  (контроля) |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - | Опрос |
| 2 | Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты | 8 | 4 | 4 | Опрос |
| 3 | Основы ручного шитья | 6 | 3 | 3 | Практическая работа |
| 4 | Основы колористики | 6 | 3 | 3 | Творческое задание |
| 5 | Шитье интерьерных игрушек. | 21 | 6 | 15 | Выставка работ |
| 6 | Искусство топиария | 4 | 2 | 2 | Индивидуальное творческое задание |
| 7 | Основы флористики | 6 | 3 | 3 | Коллективное творческое задание |
| 8 | Декупаж | 10 | 5 | 5 | Коллективное творческое задание |
| 9 | Бумагопластика | 5 | 2 | 3 | Коллективное творческое задание |
| 10 | Посещение выставок, экскурсий | 3 | - | 3 | Мини-выставка |
| 11 | Итоговое занятие. Подведение итогов работы | 1 | - | 1 | Опрос |
| Итого часов | | 72 | 30 | 42 |  |

**2.3. Оценочные материалы**

Оценка планируемых результатов обучения (Таблица 3)

Таблица 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| Оценка образовательно-предметных результатов | | |
| **Учащиеся в основном усвоили:**   * инструменты и материалы для выполнения изделия;   - правила организации рабочего места;   * историю изучаемых видов декоративно-прикладного искусства * основные виды орнаментов, используемых в художественном оформлении изделий; * способы декоративной переработки растительных и животных мотивов; * приёмы декоративной переработки различных мотивов; * художественные приёмы работы на бумаге;   **Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:**   * соблюдать правила безопасной работы с инструментами; * правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; * экономно расходовать материалы; * оформлять работы;   находить необходимую информацию в различных источниках;   * подбирать инструменты, материалы и приспособления в зависимости от цели выполняемого задания;   -применять основные законы композиции изделий и цветоведения;   * декоративно перерабатывать различные мотивы; * владеть приёмами работы на бумаге цвет­ными художественными материалами | **Учащиеся в достаточной мере знают:**   * инструменты и материалы для выполнения изделия;   правила организации рабочего места;   * историю изучаемых видов декоративно-прикладного искусства * основные виды орнаментов, используемых в художественном оформлении изделий; * способы декоративной переработки растительных и животных мотивов; * приёмы декоративной переработки различных мотивов; * художественные приёмы работы на бумаге;   **. Учащиеся могут уверенно:**   * соблюдать правила безопасной работы с инструментами; * правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; * экономно расходовать материалы; * оформлять работы; * находить необходимую информацию в различных источниках; * подбирать инструменты, материалы и приспособления в зависимости от цели выполняемого задания;   -применять основные законы композиции изделий и цветоведения;   * делать изделия по изучаемым видам декоративно-прикладного искусства; * декоративно перерабатывать различные мотивы; * владеть приёмами работы на бумаге акварелью и другими цвет­ными художественными материалами | **Учащиеся полностью представляют:**   * инструменты и материалы для выполнения изделия; * правила организации рабочего места; * историю изучаемых видов декоративно0прикладного искусства; * основные виды орнаментов, используемых в художественном оформлении изделий; * способы декоративной переработки растительных и животных мотивов; * приёмы декоративной переработки различных мотивов; * художественные приёмы работы на бумаге;   **Учащиеся могут свободно**:   * соблюдать правила безопасной работы с инструментами;   правильно организовывать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;   * экономно расходовать материалы; * оформлять работы; * находить необходимую информацию в различных источниках; * подбирать инструменты, материалы и приспособления в зависимости от цели выполняемого задания;   -применять основные законы композиции тизделий и цветоведения;;   * декоративно перерабатывать различные мотивы; * владеть приёмами * работы на бумаге цвет­ными художественными материалами * делать изделия по изучаемым видам декоративно-прикладного искусства; * декоративно перерабатывать различные мотивы; * владеть приёмами работы на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами |
| Оценка развивающих результатов | | |
| Недостаточно развиты:   * определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; * составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); * работа по предложенному плану; * основы рефлексии на занятии; * переживание ситуации успеха; * умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;   первичное ориентирование в выборе источников информации | В достаточной мере развиты:   * определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; * составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); * работа по предложенному плану; * основы рефлексии на занятии; * переживание ситуации успеха; * умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;   первичное ориентирование в выборе источников информации | Уверенно развиты:   * определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога; * составление плана действий с помощью педагога (без помощи педагога); * работа по предложенному плану; * основы рефлексии на занятии; * переживание ситуации успеха; * умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;   первичное ориентирование в выборе источников информации |
| Оценка воспитательных результатов | | |
| Недостаточно развиты:  - любознательность, познавательная   * основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; * уверенная мелкая моторика; * бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; | В достаточной мере развиты:  - любознательность, познавательная  фантазия;   * основы наглядно-образного мышления; * произвольное и направленное внимание; * основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; * уверенная мелкая моторика; * бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; | Уверенно развиты:  - любознательность, познавательная активность, фантазия;   * основы наглядно-образного мышления; * произвольное и направленное внимание; * основы развитого цветоощущения и цветовосприятия; * уверенная мелкая моторика; * бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; |
| Оценка ключевых компетенций | | |
| Недостаточно развиты:  - способность к определению цели учебной деятельности;  - способность к оптимальному планированию действий;  - умение действовать по плану;  - осознанную потребность в новых знаниях;  - способности к поиску и применению новой информации;  - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте по проблемам развития спортивного туризма и занятия спортом;  - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;  - взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;  -дисциплинированность, ответственность;  - дружелюбие, стремление к взаимопомощи;  - основы здорового образа жизни;  - позитивную эмоциональность. | В достаточной мере развиты:  - способность к определению цели учебной деятельности;  - способность к оптимальному планированию действий;  - умение действовать по плану;  - осознанную потребность в новых знаниях;  - способности к поиску и применению новой информации;  - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте по проблемам развития спортивного туризма и занятия спортом;  - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;  - взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;  -дисциплинированность, ответственность;  - дружелюбие, стремление к взаимопомощи;  - основы здорового образа жизни;  - позитивную эмоциональность. | Уверенно развиты:  - способность к определению цели учебной деятельности;  - способность к оптимальному планированию действий;  - умение действовать по плану;  - осознанную потребность в новых знаниях;  - способности к поиску и применению новой информации;  - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте по проблемам развития спортивного туризма и занятия спортом;  - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;  - взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;  -дисциплинированность, ответственность;  - дружелюбие, стремление к взаимопомощи;  - основы здорового образа жизни;  - позитивную эмоциональность. |

**2.4. Формы аттестации**

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Проектируй и реализуй» предусматривает   контроль знаний, умений и навыков (мониторинг) в период освоения программы, в основе которых лежит выполнение заданий, наблюдение педагога. Немаловажным условием оценки результативности работы является участие обучающихся в фестивалях, конкурсах, художественной направленности различных уровней (муниципальных, региональных, всероссийских).

Главные требования при выборе формы - она должна:

- быть понятна детям;

- отражать реальный уровень их подготовки;

- не вызывать у них страха и чувства неуверенности;

- не формировать у ребенка позицию неудачника, неспособного достичь успеха;

- применять тактику при выборе пути движения.

Формы аттестации: опрос, самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** собеседование,наблюдение, опрос, выставки и конкурсы, грамота, диплом, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), отзыв детей и родителей (законных представителей).

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**: выставки, конкурсы, мини-выставки, результаты мониторинга.

Основное достоинство таких мероприятий состоит в том, что они предоставляют возможность объективно всем видеть всех, а также многократно сравнивать полученные результаты. Сравнивая результаты, все обучающиеся имеют стимул улучшить результат – определить свой уровень.

Отслеживания личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

**2.5. Методическое обеспечение Программы**

**Современные педагогические технологии**

В образовательном процессе используются следующие современные педагогические технологии:

**- Информационно-коммуникационная технология** обеспечивает реализацию Программы через участие в интернет-конкурсах, размещение информации о деятельности детского объединения на школьном сайте образовательного учреждения, а также использование на занятиях презентаций и видеопособий.

**ИКТ** (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

**-Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

**- Игровые технологии** (авт. П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин) позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, игр и т.д.

**- Дистанционные образовательные технологии** - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

- Здоровьесберегающие технологии.

- Технология развития критического мышления.

**Методы обучения.**

В процессе реализации Программы применяются следующие методы обучения - словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, частично – поисковый, проектный и воспитания - поощрение, стимулирование, мотивация .

Занятия проводятся как в традиционном, так и в нетрадиционном режиме и предполагают различные формы проведения: беседы, мини-выставки, защита творческих работ, мастер-класс, экскурсия и т.д..

Программа включает комплексные занятия, теоретические и практические занятия. Теоретические занятия имеют определенную целевую направленность: вырабатывать у обучающихся умение использовать полученные знания на практике.

**Примерный алгоритм учебного занятия**

**1. Организационный этап**

1.1. Организация учащихся на начало занятия.

1.2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.

1.3. Подготовка учебного места к занятию.

**2. Основной этап**

2.1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.

Тематические беседы.

2.2. Освоение теории и практики нового учебного материала.

2.3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.

2.4. Дифференцированная самостоятельная работа.

2.5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.

2.6. Мини-выставка готовых работ.

2.7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

**3. Завершающий этап**

3.1. Рефлексия, самоанализ результатов.

3.2. Общее подведение итогов занятия.

3.3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

**Методическое обеспечение Программы**

При реализации Программы используются следующие методические материалы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Дидактические и методические материалы |
| 1 | Вводное занятие | Плакаты по технике безопасности на занятиях |
| 2 | Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты Работа с природным материалом | Рисунки, фотоматериалы, образцы изделий, специальная литература |
| 3 | Основы ручного шитья | Рисунки, фотоматериалы, образцы изделий, учебные пособия |
| 4 | Основы колористики. | Схемы сборки изделий из заранее заготовленных фрагментов (графические схемы) |
| 5 | Шитье интерьерных игрушек. | Интернет- ресурсы, специальная литература, графические схемы |
| 6 | Искусство топиария. | Фотоматериалы, образцы изделий, учебные пособия |
| 7 | Основы флористики | Фотоматериалы, образцы изделий, учебные пособия |
| 8 | Декупаж | Фотоматериалы, образцы изделий, учебные пособия |
| 9 | Итоговое занятие. | Вопросы и задания для повторения пройденного материала |

**2.6. Условия реализации Программы**

**Материально-техническое обеспечение**

Реализация Программы предполагает наличие учебного кабинета, соответствующего санитарно - гигиеническим  нормам и требованиям к учреждениям дополнительного образования. Кабинет должен быть светлым, удобным, укомплектован ученическими столами (6 шт.), ученическими стульями (12 шт.), учительским столом (1 шт.), учительским стулом (1 шт.), лампами дневного освещения, необходимыми учебно-наглядными пособиями и учебным оборудованием. Кабинет должен быть оснащен персональным компьютерам с доступом в интернет, мультимедийным проектором с экраном. Педагогу необходимо продумать место расположения выставок работ учащихся.

Практические занятия должны проходить в соответствующем теме месте (на природе, в музее, в учебном кабинете и т.д.). Все занятия строятся так, чтобы обучающиеся проявляли больше самостоятельности, отрабатывали навыки технической подготовки, умели работать как индивидуально, так и в команде. Практическая подготовка помогает воспитывать чувство коллективизма, ответственность за сверстников.

**Информационное обеспечение**

Для успешной реализации Программы используются: мультимедийный проектор, экран,  ноутбук  с выходом в Интернет, сканер.

**Кадровое обеспечение Программы**

Педагог дополнительного образования,имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование.

**3. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания предназначена для группы обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Проектируй своими руками» художественной направленности в возрасте 11-14 лет.

**Цель** –личностное развитие школьников,проявляющееся:

- в усвоении знаний, основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

-в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

**Формы и содержание деятельности:**

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);

- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);

- марафон (актуальная идея для реализации);

-флешмоб (социальная или тематическая акция);

-квест (игра-приключение на заданную тему).

**Планируемые результаты:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;

-формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;

-готовность обучающихся к саморазвитию;

-ценностные установки и социально значимые качества личности;

-активное участие в социально-значимой деятельности.

**Работа с коллективом учащихся нацелена на:**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями (законными представителями) учащихся включает в себя:**

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;

- организация консультаций педагога-психолога с родителями (законными представителями) обучающихся.

**4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы (Таблица 4)

Таблица 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название мероприятия, события** | **Форма проведения** | **Срок и место проведения** | **Ответственный** |
| 1 | День открытых дверей | Беседа | Сентябрь  ФСОШ №1 | Педагог дополнительного образования |
| 2 | Выставка работ | выставка | Октябрь, январь  ФСОШ №1 | Педагог дополнительного образования |
| 3 | Экскурсия на традиционную районную выставку «Народные традиции» | экскурсия | Ноябрь  РДНТ | Педагог дополнительного образования |
| 4 | Участие в районном конкурсе «Рождественская открытка» | конкурс | Декабрь  РИМК | Педагог дополнительного образования |
| 5 | Участие в областном конкурсе «Рождественская открытка» | конкурс | Декабрь | Педагог дополнительного образования |
| 6 | Экскурсия в краеведческий музей | экскурсия | Январь | Педагог дополнительного образования |
| 7 | Районная выставка декоративно-прикладного творчества | выставка | Февраль  ФСОШ №1 | Педагог дополнительного образования |

**5. Список литературы**

**Список литературы, рекомендованной педагогам:**

1. Браславская Д. И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Мир фантазии». - М.: МГДД(Ю)Т, 2008.
2. Горнова Л.В., «Студия декоративно - прикладноготворчества: программы, организации работы, рекомендации» - Волгоград:Учитель, 2008. - 205с

**Список литературы, рекомендованной обучающимся:**

1.Калинич, М. М. Рукоделие для детей / М. М. Калинич. - Минск : Полымя, 2000. - 134 с.

**2.** Мещерякова, А. И. Украшения своими руками : пошаговый мастер-класс / А. И. Мещерякова. - Санкт-Петербург : Питер, 2013. - 32 с.

6. Приложение

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Проектируй и реализуй» на 2024-2025 учебный год (72 часа)

Календарно-тематическое планирование (Таблица 5)

Таблица 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темя занятия** | **Кол-во часов** | **Форма/тип занятия** | **Место проведения** |
| 1 | Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Учебное | Учебный кабинет |
| 2 | Инструменты и материалы. Требования к поведению. | 1 | Учебное | Учебный кабинет |
| 3 | Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты | 8 | Учебное | Учебный кабинет |
| 4 | Основы ручного шитья | 6 | Учебное | Учебный кабинет |
| 5 | Основы колористики | 6 | Учебное | Учебный кабинет |
| 6 | Шитье интерьерных игрушек. | 21 | Учебное | Учебный кабинет |
| 7 | Искусство топиария | 4 | Учебное | Учебный кабинет |
| 8 | Основы флористики | 6 | Учебное | Учебный кабинет |
| 9 | Декупаж | 10 | Учебное | Учебный кабинет |
| 10 | Бумагопластика | 5 | Учебное | Учебный кабинет |
| 11 | Посещение выставок, экскурсий | 3 | Комбинирован  ное | Учебный кабинет |
| 12 | Итоговое занятие. Подведение итогов работы | 1 | Комбинирован  ное | Учебный кабинет |