

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Фатежская средняя общеобразовательная школа №1»
Фатежского района Курской области

Принята на заседании
Педагогического Совета Школы
от «30» августа 2024 г.
Протокол №1

Утверждена
Директор МКОУ «Фатежская
средняя общеобразовательная школа №1»

_____ Соколова О.Т.
Приказ от «30»августа 2024 г. №33- 2`
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Творческая мастерская»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся:10-17 лет
Срок реализации:1 год (72 часа)

Составитель:
Варавина Оксана Степановна,
педагог дополнительного
образования

г. Фатеж, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Объём Программы.....	9
1.3. Цель Программы	9
1.3. Задачи	9
1.4. Содержание Программы.....	10
1.5. Планируемые результаты Программы.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Учебный план.....	18
2.3. Оценочные материалы.....	19
2.4. Формы аттестации.....	22
2.5. Методическое обеспечение.....	24
2.6. Условия реализации	28
3. Рабочая программа воспитания	31
4. Календарный план воспитательной работы	33
5. Список литературы	34
6. Приложения	37

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р.,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями))

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Фатежская средняя общеобразовательная школа №1» Фатежского района Курской области от 29.12.2015 г.;

- Программа воспитания на 2021-2025 годы Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Фатежская средняя общеобразовательная школа №1» Фатежского района Курской области, утвержденной приказом по ОУ от 30.08.2021 №47- 14`.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет **художественную направленность** и развивает творческие способности учащихся путем последовательного дифференцированного обучения теоретическим и практическим основам валяния из шерсти, работе с бумагой,

композиции текстильных изделий и технологии художественной росписи ткани с учётом возрастных особенностей школьников.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она органично дополняет уроки «изобразительного искусства»; сохраняется межпредметная связь изучаемых тем с другими учебными предметами. Таким образом, происходит взаимосвязь дополнительного образования с общим образованием. Программа включает основы изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, учитывает психологические закономерности формирования общих, специальных и межпредметных знаний и умений, которые дополняют возможности школьных дисциплин.

Актуальность Программы

Актуальность Программы обусловлена ее практической и социальной значимостью и интересом детей к декоративно-прикладной деятельности. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей каждого ребенка к декоративно-прикладному творчеству, которые не удаётся рассмотреть на уроках изобразительного искусства. Программа обеспечивает социально значимую деятельность учащихся в культурной жизни учреждения, района, области, позволяет применить полученные знания и умения на уроках изобразительного искусства в школе, для изготовления сувениров и подарков своим родным и знакомым, дает возможность участия в благотворительных ярмарках. Навыки, полученные на занятиях пригодятся им в будущем и служат одним из решений проблемы занятости учащихся во внеурочное время.

Программа соответствует основным направлениям социально-экономического развития страны, региона, современным достижениям в сфере искусства, культуры, современным требованиям модернизации системы образования; соответствует государственному социальному заказу/запросам родителей и детей; способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей каждого ребенка, развитию у

детей интереса к различным видам декоративно-прикладной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Занятия в детском объединении обогащает опыт коллективного взаимодействия учащихся, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Освоение программы способствует развитию наглядно-образного, композиционного и конструкторского мышления учащихся, их устойчивого внимания, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, фантазии.

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать у учащихся основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, положительных личностных качеств, социальных умений и навыков.

Отличительные особенности Программы

Важной отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих является инновационный подход к достижению цели:

- интеграция образовательной среды школы и воспитательного пространства учреждения дополнительного образования.

Объекты труда подбираются с учетом возрастных особенностей, посильности, интересов учащихся и так, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения технологии, имели эстетическую привлекательность и практическую значимость.

При выполнении практических работ, учащиеся, кроме освоения технологических приемов, упражнений, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

В конце каждого полугодия организуется выставка работ учащихся. Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» соответствует основной цели образования в России,

направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к самосовершенствованию.

Новизна Программы

Новизна Программы «Творческая мастерская» заключается в том, что:

- содержание программы составлено с учётом достижений народной культуры, российских традиций, мотивации и интересов учащихся, социального заказа и материально-технической базы учреждения дополнительного образования, в котором будет реализована программа;

- изучаемый материал составлен таким образом, что позволяет в доступной форме, с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей учащихся познакомить с минимумом необходимых, главных и существенных компонентов декоративно-прикладной деятельности, имеющих в своей основе глубокие традиции народных промыслов и вместе с тем достаточной для их характеристики и понимания информации;

- декоративно-прикладная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения и основывается на проектных технологиях, что способствует формированию индивидуальности, развитию творческих навыков самостоятельной деятельности, социализации.

Уровень Программы - стартовый.

Адресат Программы: учащиеся подросткового возраста (11-17 лет).

Зачисление обучающихся на Программу базового уровня сложности происходит исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого обучающегося, их интересов.

Наполняемость групп (количество обучающихся в каждой учебной группе в соответствии с уставом учреждения, материально-технической базой, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере

дополнительного образования детей). Указывается минимальное и максимальное количество обучающихся в одной группе.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Результатом обучения является освоение обучающимися Программы и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся, освоивших Программу.

Наполняемость групп

Минимальное количество обучающихся в одной группе – 10.

Максимальное количество обучающихся в одной группе – 15.

Программа рассчитана на 72 часа, 2 часа в неделю. Срок реализации Программы 1 год (36 недель).

Сроки прохождения занятий: с сентября по май включительно.

Структура расположения теоретического и практического материала программы, содержание занятий позволяют оптимально изучить и усвоить программный материал за отведённый период времени, переходя от простого к сложному.

Режим занятий: занятия в учебной группе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Формы обучения - очная, с возможностью использования дистанционных технологий.

Язык обучения – русский язык.

Формы проведения занятий.

Программа предусматривает проведение занятий в разновозрастных группах, сочетая принцип группового подхода с индивидуальным подходом. Индивидуальные занятия с обучающимися проводятся при подготовке к конкурсам декоративно-прикладного творчества различного уровня. групповые (разновозрастная группа).

Особенности организации образовательного процесса:

- традиционность (Программа реализуется в рамках учреждения).

- реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Объем Программы

В 2024-2025 учебном году реализуется программа 1 года обучения. Программа состоит из теоретического и практического курсов с общим количеством 72 часа (23,5 часов теории и 48,5 часов практики).

1.3. Цель Программы

Цель Программы: создание условий для развития художественно-образного мышления учащихся в процессе работы над изготовлением изделий декоративно-прикладного искусства в технике валяния из шерсти, бумагокручения с учетом индивидуальных способностей и интересов детей, а также изучения и анализа сферы применения выполненных изделий в современном быту.

1.4. Задачи

Образовательно-предметные задачи:

- вовлечь учащихся в разнообразные виды деятельности (познавательной, трудовой, художественной, общественной, ценностно-ориентационной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда;
- познакомить с разновидностями инструментов и материалов для валяния из шерсти, бумагокручения;
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- сформировать знания об основах цветоведения и работы с цветом;
- научить приёмам декоративной переработки различных мотивов;
- сформировать умения и навыки графической работы на бумаге;
- научить основам работы на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами (гуашь, цветные карандаши);
- сформировать умения выполнять изделия в материале по собственным проектам.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность, желание экспериментировать;
- развивать наглядно-образное мышление, фантазию, изобретательность, внимание;
- развивать мелкую моторику, аккуратность;

Воспитательные задачи:

- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- воспитывать стремление к взаимопомощи;
- воспитывать морально-волевые качества: целеустремленность, решительность, стремление к саморазвитию.

1.5. Содержание Программы**Раздел 1. Введение в программу (6 час.).****1.1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности****Инструменты и материалы.**

Теория: Знакомство с планом работы детского объединения на год. Анкетирование воспитанников.

Специфика работы художника-оформителя. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика: Заполнение анкеты. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Наблюдение, беседа, опрос.

1.2 Войлок и история. Ручное и промышленное производство.

Теория: Знакомство с историей валяния из шерсти, понятием «войлок». Ручное и промышленное производство войлока.

Опрос, беседа,

Раздел 2. Сухое валяние (52 час.).**2.1. Сухое валяние. Технология валяния.**

Теория: Инструменты, материалы, особенности технологии сухого

валяния.

Практика: Выполнение упражнений.

Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа.

2.2. . Сухое валяние. Игрушка.

Теория: Технология изготовления снеговика в технике сухого валяния.

Практика: Изготовление снеговика.

Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа.

2.3. Сухое валяние. Моя любимая игрушка.

Теория: Технология изготовления игрушки в технике сухого валяния.

Практика: Изготовление игрушки.

Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа.

2.4. Сухое валяние. Ёлочные шары.

Теория: Технология изготовления ёлочных шаров в технике сухого валяния.

Практика: Изготовление ёлочных шаров.

Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа.

2.5. Творческий проект.

Теория: Этапы изготовления игрушки в технике сухого валяния по выбору учащихся.

Практика: Изготовление игрушки в технике сухого валяния по выбору учащихся.

Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа.

2.6. Шерстяная акварель.

Теория: Этапы и технология выполнения шерстяной акварели.

Практика: Выполнение эскиза для шерстяной акварели. Выполнение шерстяной акварели.

Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа.

Просмотр выставочных работ и их обсуждение.

Раздел 3. Итоги работы детского объединения за первое полугодие (2 час.).

3.1. Выставка работ за I полугодие «Сухое валяние».

Теория: Самоанализ и анализ качества работ, представленных на выставке.

Практика: Участие в итоговом просмотре проектов и готовых изделий, выполненных за I полугодие.

Собеседование, выставка, творческая работа, тестирование.

Раздел 4. Мокрое валяние (24 час.).

4.1. Мокрое валяние. Технология валяния.

Теория: Инструменты, материалы и технология мокрого валяния.

Практика: Выполнение упражнений.

Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа, наблюдение.

4.2. Мокрое валяние. Цветной коврик с рисунком.

Теория: Этапы изготовления цветного коврика с рисунков в технике мокрого валяния.

Практика: Изготовление цветного коврика с рисунков в технике мокрого валяния.

Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа, наблюдение.

4.3. Мокрое валяние. Панно.

Теория: Разработка эскиза панно в технике мокрого валяния.

Практика: Выполнение панно в технике мокрого валяния.

Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа, наблюдение.

Раздел 5. Бамагокручение (20 час.).

5.1. Технология художественной обработки бумаги. Бумагокручение.

Теория: Технология художественной обработки бумаги, бумагокручения.

Практика: Выполнение заготовок для работ в технике бумагокручения.

Опрос, беседа, наблюдение, самостоятельная творческая работа.

5.2. Бумагокручение. Ваза.

Теория: Этапы декорирования вазы в технике бумагокручения.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение заготовок для вазы. Декорирование вазы в технике бумагокручения.

Опрос, беседа, наблюдение, самостоятельная творческая работа.

Раздел 6. Творческая работа (22 час.).

6.1. Творческая работа.

Теория: Этапы выполнения творческой работы в технике бумагокручения по выбору учащихся. Разработка эскиза.

Практика: Разработка эскиза. Выполнение творческой работы в технике бумагокручения по выбору учащихся.

6.2. Защита творческой работы.

Теория: Защита творческой работы.

Раздел 7. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства (4 час.)

7.1. Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества.

Теория: Просмотр выставочных работ и их обсуждение.

Наблюдение, беседа.

7.2. Экскурсия в районный краеведческий музей.

Теория: Просмотр экспозиции музея.

Наблюдение, беседа.

Раздел 8. Выполнение упражнений на повторение и закрепление техник, изученных в течение года (14 час.)

Теория: Повторение. Повторение изученного материала за учебный год.

Практика: Выполнение упражнений на повторение и закрепление.

Наблюдение, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Раздел 9. Итоги работы детского объединения за второе полугодие (2 час.).

9.1. Выставка работ за второе полугодие.

9.2. *Теория:* Знакомство с темой, целью и задачами выставки. Обсуждение работ, представленных на выставку. Оценка знаний учащихся за второе полугодие и учебный год. Установление соответствия качества подготовки учащихся к системе требований образования по программе. Подведение итогов выставки.

Практика: Участие учащихся в анализе работ.

Собеседование, выставка, тестирование.

1.6. Планируемые результаты Программы.

Образовательно-предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- разновидности инструментов и материалов для валяния из шерсти, бумагокручения;
- правила безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями;
- основы цветоведения и работы с цветом;
- приёмы декоративной переработки различных мотивов;
- правила графической работы на бумаге;
- основы работы на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами (гуашь, цветные карандаши);
- выполнять изделия в материале по собственным проектам.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться разными инструментами и материалами для валяния из шерсти, бумагокручения;
- владеть навыками безопасной работы с материалами, инструментами,

приспособлениями;

- применять приёмы декоративной переработки различных мотивов;
- применять правила графической работы на бумаге;
- работать на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами (гуашь, цветные карандаши);
- выполнять изделия в материале по собственным проектам.
- выполнять разнообразные виды деятельности (познавательной, трудовой, художественной, общественной, ценностно-ориентационной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда.

Развивающие результаты:

В результате обучения по Программе у обучающихся:

- будет развито осознанное целеполагание и планирование собственной деятельности;
- будут развиты основы анализа, самооценки, коррекции результатов деятельности;
- будет развито рефлексия на всех этапах работы;
- будет развит выбор источников информации для поиска нового знания;
- будет развит самостоятельный поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников разными способами;
- будет развито умение отличать новое знание от уже известного;
- будет развито ориентирование в своей системе знаний;
- будет развито конструктивное взаимодействие с другими людьми в различных видах деятельности;
- будет развито умение последовательно выражать свои мысли;
- будет развито умение вести диалог;
- будет развито уважение к мнению собеседника;
- будет разработана постановка вопросов в споре, обсуждении;
- будет развито оптимальное разрешение конфликтов;
- будет развито нахождение компромиссов в споре.

Личностные результаты:

- устойчивое внимание, память;
- аналитические способности;
- быстрота и неординарность мышления;
- адекватность восприятия и действия в учебной и бытовой ситуации;
- основы соблюдения техники безопасности;
- любознательность, познавательная активность;
- целеустремленность, решительность;
- ответственность, честность;
- аккуратность, скромность, культура поведения;
- дружелюбие, доброжелательность;
- работоспособность, дисциплинированность, самодисциплина;
- адекватная самооценка.

Ключевые компетенции***Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:***

- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану.

Учащиеся приобретут познавательные компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;
- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;
- продуктивное взаимодействие в коллективе.

Учащиеся приобретут компетенции личностного

самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- основы аналитического, пространственного мышления;
- память, внимание, сосредоточенность;
- развитый глазомер, пальцевую сенсорику, мелкую и общую моторику;
- достижение и переживание ситуации успеха.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- аккуратность, экономное отношение к материалам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- позитивную эмоциональность

2. Комплекс организационно-методических условий**2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график Таблица 1

Таблица 1

№ п/п	Группа	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Группа 1	1 год	01.09	31.05	36	72	72	1 раз в неделю по 2 часа	04.11.2024 г. 01.01.2025 г. 23.02.2025 г. 08.03.2025 г. 01.05.2025 г. 09.05.2025 г.	С 18 по 22 декабря 2024. С 20 по 21 мая 2025

2.2. Учебный план

Учебный план (Таблица 2)

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	2	1,5	0,5	Наблюдение, беседа, опрос Опрос, беседа
2	Сухое валяние	26	13	24,5	Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа
3	Итоги работы детского объединения за первое полугодие.	1	1	-	Собеседование, выставка, творческая работа, тестирование
4	Мокрое валяние	12	2	10	Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа, наблюдение
5	Бумагокручение	10	1	9	Опрос, беседа, наблюдение, самостоятельная творческая работа
6	Творческая работа.	11	1	10	Опрос, беседа, самостоятельная творческая работа наблюдение, защита проекта
7	Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.	2	2	-	Наблюдение, беседа
8.	Выполнение упражнений на повторение и закрепление техник, изученных в течение года	7	2	5	Наблюдение, опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
9	Итоги работы детского объединения за второе полугодие.	1	0,5	0,5	собеседование, выставка, тестирование.
Итого часов		72	23,5	48,5	

2.3 Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов обучения (Таблица 3)

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разновидности инструментов и материалов для валяния из шерсти, бумагокручения; - правила безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями; - основы цветоведения и работы с цветом; - приёмы декоративной переработки различных мотивов; - приёмы графической работы на бумаге; - основы работы на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами (гуашь, цветные карандаши). <p>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными инструментами и материалами для валяния из шерсти, бумагокручения; - владеть навыками безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями; - применять приёмы декоративной переработки различных мотивов; - применять правила графической работы на бумаге; - работать на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами (гуашь, цветные карандаши); - выполнять изделия в материале по собственным проектам. - выполнять разнообразные виды 	<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разновидности инструментов и материалов для валяния из шерсти, бумагокручения; - правила безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями; - основы цветоведения и работы с цветом; - приёмы декоративной переработки мотивов; - приёмы графической работы на бумаге; - основы работы на бумаге цветными художественными материалами (гуашь, цветные карандаши). <p>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными инструментами и материалами для валяния из шерсти, бумагокручения; - владеть навыками безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями; - применять приёмы декоративной переработки различных мотивов; - применять правила графической работы на бумаге; - работать на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами (гуашь, цветные карандаши); - выполнять разнообразные виды 	<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разновидности инструментов и материалов для валяния из шерсти, бумагокручения; - правила безопасной работы с материалами, инструментами; - основы цветоведения и работы с цветом; - неуприёмы графической работы на бумаге; - основы работы на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами (гуашь, цветные карандаши). <p>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться разными инструментами и материалами для валяния из шерсти, бумагокручения; - владеть навыками безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями; - применять правила графической работы на бумаге; - работать на бумаге акварелью и другими цветными художественными материалами (гуашь, цветные карандаши); - выполнять разнообразные виды деятельности (познавательной, трудовой,

деятельности (познавательной, трудовой, художественной, общественной, ценностно-ориентационной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда.	деятельности (познавательной, трудовой, художественной, общественной, ценностно-ориентационной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда.	художественной, общественной, ценностно-ориентационной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда.
Оценка развивающих результатов		
Недостаточно развиты: - любознательность, познавательная активность, желание экспериментировать; - наглядно-образное мышление, фантазию, изобретательность, внимание; - умение выполнять задания с использованием мелкой моторики; - аккуратность.	В достаточной мере развиты: - любознательность, познавательная активность; - наглядно-образное мышление, фантазию, внимание; - умение выполнять задания с использованием мелкой моторики; - аккуратность.	Уверенно развиты: - любознательность, познавательная активность; - наглядно-образное мышление, внимание; - умение выполнять задания с использованием мелкой моторики; - аккуратность.
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты: - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - стремления к взаимопомощи; - патриотические чувства.	В достаточной мере развиты: - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - стремления к взаимопомощи; - патриотические чувства.	Уверенно развиты: - бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - стремления к взаимопомощи; - патриотические чувства.
Оценка ключевых компетенций		
Недостаточно развиты: ценностно-смысловыми компетенции: - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. познавательными компетенциями: - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции	В достаточной мере развиты: ценностно-смысловыми компетенции: - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. познавательные компетенции: - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.	Уверенно развиты: ценностно-смысловыми компетенции: - способность к определению цели учебной деятельности; - способность к оптимальному планированию действий; - умение действовать по плану. познавательные компетенции: - любознательность, познавательный интерес; - стремление к овладению новыми знаниями и умениями; - способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

<p>полученных результатов.</p> <p>информационными компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенциями личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - развитый глазомер, пальцевую сенсорику, мелкую и общую моторику; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - позитивную эмоциональность. 	<p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - развитый глазомер, пальцевую сенсорику, мелкую и общую моторику; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - позитивную эмоциональность. 	<p>информационные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанную потребность в новых знаниях; - способности к поиску и применению новой информации. <p>коммуникативные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте; - адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни; - продуктивное взаимодействие в коллективе. <p>компетенции личностного самосовершенствования</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - основы аналитического, пространственного мышления; - память, внимание, сосредоточенность; - развитый глазомер, пальцевую сенсорику, мелкую и общую моторику; - достижение и переживание ситуации успеха. <p>общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность, экономное отношение к материалам; - дисциплинированность, ответственность; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи; - позитивную эмоциональность.
--	--	---

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

2.4. Формы аттестации

В конце обучения проводится *аттестация*, выявляющая результативность обучения.

Формы аттестации:

Опрос, выставка.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления образовательных результатов:

Собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельная работа учащихся, выставки и конкурсы; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

Формы демонстрации образовательных результатов:

Выставки, конкурсы, мини-выставки, проекты, защита проектов, результаты мониторинга.

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Для отслеживания результатов применяются следующие *виды и формы контроля*:

Таблица 4 – Виды и формы контроля

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений дает информацию об уровне технологической подготовки учащихся).	Собеседование, наблюдение, просмотр работ, ранее самостоятельно выполненных самими учащимися.
Текущий контроль (по итогам занятий) (осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся)	Опросы, собеседование, наблюдение, контрольные задания (общие, дифференциация и подбор индивидуальных заданий с учетом особенностей учащихся), устные (фронтальный опрос, беседа), письменные (выполнение эскизов). В конце каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание ребят на композиционные достоинства и недочеты.
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы) Осуществляется по мере прохождения темы, раздела и имеющий цель систематизировать знания учащихся. Этот вид контроля подготавливает учащихся к итоговым занятиям.	Мини-выставки, контроль качества и количества выполненных работ, беседы, наблюдение

Итоговый контроль, проводимый в конце каждого полугодия, всего учебного года.	Практические: выставка работ; Индивидуальные и фронтальные (игры: «Найди образ», «Восстанови порядок», «На что похоже?» и др.); Самоконтроль (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).
---	---

2.5. Методическое обеспечение

Основной формой работы в детском объединении является учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25 % - теоретические).

На занятиях в детском объединении «Творческая мастерская» используются такие формы работы с учащимися:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий):

- индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся.

2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся» и включает в себя:

- дифференцированно-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания);

- кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).

В учебные занятия включены экскурсии, учебные игры, конкурсы, выставки.

В процессе реализации программы используются следующие *элементы педагогических технологий*: информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технология интегрированного обучения, технология группового обучения.

Методы обучения.

В процессе реализации Программы применяются методы и приемы обучения, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, эскизов; методы демонстрации: показ объектов труда, эталонных изделий, инструментов и материалов);
- практические (упражнения, практические работы).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов, компьютера.
- репродуктивные;
- проблемного изложения материала;
- эвристические;
- исследовательские.

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования чувства долга.

4. Методы контроля и самоконтроля.

5. Методы формирования устойчивой мотивации:

- соревнования, создания ситуации успеха;
- познавательные игры;
- учебные дискуссии.

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Программа включает комплексные занятия, теоретические и практические занятия. Теоретические занятия имеют определенную целевую

направленность: вырабатывать у обучающихся умение использовать полученные знания на практике.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Мини-выставка готовых работ.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

отслеживания .

При реализации Программы используются следующие методические материалы:

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1 1.1	Введение в программу. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы	Плакаты, карточки-задания, фотографии, инструменты и материалы, применяемые в течение учебного года
1.2	Войлок и история. Ручное и промышленное производство	Карточки-задания, фотографии. Инструменты и материалы, приспособления,

		для работы с шерстью.
2 2.1	Сухое валяние Сухое валяние. Технология валяния.	Этапы выполнения валяния, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для работы с шерстью.
2.2	Сухое валяние. Снеговик.	Этапы выполнения валяния, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для работы с шерстью.
2.3	Сухое валяние. Моя любимая игрушка.	Этапы выполнения валяния, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для работы с шерстью.
2.4	Сухое валяние. Ёлочные шары.	Этапы выполнения валяния, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для работы с шерстью.
2.5	Творческий проект	Этапы выполнения валяния, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для работы с шерстью.
2.6	Шерстяная акварель	Этапы выполнения валяния, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для работы с шерстью.
3 3.1	Итоги работы детского объединения за первое полугодие. Выставка работ за I полугодие «Сухое валяние»	Работы учащихся, тесты
4 4.1	Мокрое валяние Мокрое валяние. Технология валяния	Этапы выполнения валяния, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для работы с шерстью.
4.2	Мокрое валяние. Цветной коврик с рисунком.	Этапы выполнения валяния, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для работы с шерстью.
4.3	Мокрое валяние. Панно.	Этапы выполнения валяния, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для работы с шерстью.
5 5.1	Бумагокручение Технология художественной обработки бумаги. Бумагокручение.	Технологические карты, фотографии, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для бумагокручения.
5.2	Бумагокручение. Карандашница.	Технологические карты, фотографии, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для бумагокручения.
5.3	Бумагокручение. Ваза.	Технологические карты, фотографии, образцы работ. Инструменты и материалы, приспособления, для бумагокручения.
5.4	Бумагокручение. Шкатулка.	Технологические карты, фотографии, образцы работ
6 6.1	Творческая работа. Творческая работа.	Памятки «Технология выполнения бумагокручения». Инструменты и материалы, приспособления, для бумагокручения.

6.2	Защита творческой работы.	Работы учащихся.
7	Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.	
7.1	Экскурсия на районную выставку декоративно-прикладного творчества	Работы учащихся
7.2.	Экскурсия в районный краеведческий музей.	Работы художников/ учащихся
8	Выполнение упражнений на повторение и закрепление техник, изученных в течение года	
8.1	Выполнение упражнений на повторение и закрепление техник, изученных в течение года	Карточки-задания. Материалы и инструменты по выбору учащихся
9	Итоги работы детского объединения за второе полугодие.	
9.1	Выставка работ за второе полугодие.	Работы учащихся

2.6. Условия реализации Программы

Материально-технические и кадровые условия

Важную роль в обучении играет оформление кабинета, где проводятся занятия. Кабинет должен быть светлым, удобным, укомплектован ученическими столами (6 шт.), ученическими стульями (12 шт.), учительским столом (1 шт.), учительским стулом (1 шт.), лампами дневного освещения, необходимыми учебно-наглядными пособиями и учебным оборудованием. Руководителю детского объединения необходимо продумать место расположения выставок работ учащихся.

Необходимо, чтобы в помещении строго соблюдались санитарно-гигиенические требования и нормы освещения, вентиляции. Эстетические чувства должны вызывать покраска и оформление помещения.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

(в расчёте на одного учащегося)

Технические средства обучения:

- компьютер;
- акустические колонки.

Инструменты и материалы (в расчёте на одного учащегося):

- бумага формата А3 ;
- бумага чертежная формата А4, А3 ;

- ватман листовой ;
- калька рулонная;
- линейка 100 см ;
- линейки 30 см и 50 см;
- угольники;
- карандаши чертежные ТМ;
- цветные художественные карандаши, 24 цвета;
- ластик;
- краски акварельные, 24 цвета;
- краски гуашевые, 16 цветов ;
- кисти круглые, колонок или синтетика № 3, 5, 7, 9;
- пластиковые палитры;
- стеклянные или пластиковые банки для воды;
- тряпочки, для вытирания кистей.

**Инструменты и материалы, приспособления,
материалы для работы на ткани:**

- ткань — шифон (качество и размер ткани зависят от проектируемых изделий);
- стеклянные трубочки для нанесения резервирующего состава на ткань;
- резервирующие составы;
- краски для росписи ткани «Батик», наборы и баночки с дополнительными цветами;
- кисти круглые, колонок или синтетика № 3, 5, 7, 9 (на каждого учащегося);
- линейки со скошенным краем 30 см и 50 см);
- коробки — контейнеры для хранения индивидуальных материалов и инструментов;
- стеклянные или пластиковые банки для воды;
- глубокие пластиковые палитры;
- неглубокие пластиковые палитры;
- тряпочки.

Инструменты, приспособления, материалы для валяния из шерсти:

- игры для валяния;

- губка поролоновая;
- синтепон;
- катушка ниток № 40 белого цвета (1 шт. на группу);
- игла швейная;
- акриловые краски (1 коробка на группу);
- ножницы;
- глаза пластмассовые для животных (2 пары).

Вспомогательные вещества, инструменты и материалы:

- уайт-спирит (0,5 л);
- масляные краски основных цветов ;
- наждачная бумага № 1 и № 3);
- спринцовки с мягким наконечником, для забора резервирующего состава;
- вата (1 упаковка);
- ватные палочки без ограничителя (1 упаковка);
- булавки (2 шт.);
- кнопки;
- соль, для создания спецэффектов (1 пачка на группу);
- мочевины, для создания спецэффектов (50 гр);
- мыло, полотенце (по 1 шт.).

Методические пособия, используемые в образовательном процессе:

- таблицы;
- наглядные пособия;
- дидактические пособия;
- инструктажи;
- технологические карты;
- карточки-задания;
- карточки-помощницы;
- образцы работ воспитанников, художников, педагога.

Наглядные пособия:

- образцы работ, воспитанников, художников-оформителей, педагога.

Раздаточный материал:

- инструктажи;
- технологические карты;
- карточки-задания;
- карточки-помощницы;
- ватные палочки;
- бумага А4;
- листья деревьев.
- гуашь;
- акварельные краски;
- баночки для воды;
- кисточки.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации Программы используются: мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, сканер.

Кадровое обеспечение Программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование.

3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Творческая мастерская» художественной направленности в возрасте 11-17 лет.

Количество учащихся в учебной группе составляет: 10 - 15 человек.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями)

- индивидуальные и групповые.

Цель – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- в усвоении знаний, основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Формы и содержание деятельности:

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- марафон (актуальная идея для реализации);
- флешмоб (социальная или тематическая акция);
- квест (игра-приключение на заданную тему).

Планируемые результаты:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Работа с коллективом учащихся нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
- организация консультаций педагога-психолога с родителями (законными представителями) обучающихся.

4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (Таблица 6)

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Формы проведения	Сроки и место проведения	Ответственный
1	День открытых дверей	Беседа	Сентябрь ФСОШ №1	Педагог дополнительного образования
2	Выставка работ	выставка	Октябрь, январь ФСОШ №1	Педагог дополнительного образования
3	Экскурсия на традиционную районную выставку «Народные традиции»	экскурсия	Ноябрь РДНТ	Педагог дополнительного образования
4	Участие в районном конкурсе «Рождественская открытка»	конкурс	Декабрь РИМК	Педагог дополнительного образования
5	Участие в областном конкурсе «Рождественская открытка»	конкурс	Декабрь Курск	Педагог дополнительного образования
6	Экскурсия в краеведческий музей	экскурсия	Январь Краеведческий музей	Педагог дополнительного образования
7	Районная выставка декоративно-прикладного творчества	выставка	Февраль ФСОШ №1	Педагог дополнительного образования
8	Участие в районном конкурсе «Детство без границ»	конкурс	Февраль Отдел по делам молодёжи	Педагог дополнительного образования
9	Участие в областном конкурсе «Детство без границ»	конкурс	Март Курск	Педагог дополнительного образования
10	Экскурсия в краеведческий музей	экскурсия	Май Краеведческий музей	Педагог дополнительного образования

5. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Алпатов М. В. Композиция в живописи. Исторический очерк. /М.В. Алпатов — М.: Искусство, 1940. - 128 с .
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция/ Г.Беда. — М.: Просвещение, 1969. – 239 с .

3. Болотина И. С. Русский натюрморт. — М.: Искусство, 1999. — 176 с.
4. Браславская Д. И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Мир фантазии» (художественная роспись на ткани). - М.: МГДД(Ю)Т, 2008. — 46 с .
5. Васина Н. Бумажные чудеса/Н.Васина - М.: Айрис, 2014. — с. 108.
6. Вопросы орнаментации ткани / В.Я. Береснева. — М.: Легкая индустрия, 1977. - 264 с .
7. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей. Учебное пособие для ВУЗов. /Р.А. Гильман. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. — 542 с .
8. Гунила П.С. Валяние. Древние традиции, современные промыслы /П.С.Гунила. Вена, 2002 г.- 54 с .
9. Давыдов С. Н. Батик. Техника. Приемы. Изделия./ С.Н.Давыдов — М.: АСТ- Пресс, 2005. — 68 с .
10. Добрых рук мастерство: произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея / сост. и науч. ред. И. Я. Богуславская. - 2-е изд., перераб. и доп. — Ленинград: Ленинградское отд-ние : Искусство, 1981. - 311 с .
11. Журавлева И. Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик/ И.Д.Журавлева. — М.: Эксмо, 2005. — 158 с .
12. Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись/ А.С.Зайцева. — М.: Искусство, 1986. — 106 с .
13. Зайцева А. Техники работы с бумагой. Большая энциклопедия / А. Зайцева. —М.:Эксмо-2010. — 206 с .
14. Искусство батика. Энциклопедия художника. — М.: Внешсигма, 2002. — 206 с .
15. Казанская Н. Р. Художественная роспись ткани. Программа по мастерству/ Н.Р. Казанская — М.: Московская школа художественных ремесел Министерства культуры РФ, 1998. — 504 с .
16. Максимович В. Ф. Народные художественные промыслы: Научно-

методическое пособие для преподавателей и студентов высших и средних учебных заведений/ В.Ф. Максимович. — М.: Флинта, 1999. — 284 с .

17. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна/ О.И. Нестеренко — М.: Молодая гвардия, 1994. — 524 с .

18. Щербаков В. С. Как изображается глубина в рисунке/ В.С.Щербаков. — М.: ЦДХВД, 1940. — 348 с .

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Дорис Я. Рисуем акварелью/ Я.Дорис. - М.: Арт-Родник, 2007. – с. 54.
2. Ким Е. Волшебная бумага для девочек/ Е. Ким. - М.: РОСМЭН, 2008. – с. 186.
3. Ким Е. Волшебная бумага для мальчиков-М.: РОСМЭН , 2008. – с. 302.
4. Козлов В. Н. Основы художественного оформления текстильных изделий/ В.Н. Козлов.- М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – с.104.
5. Орнамент всех времен и народов. Альбомы 1, 2, 3, 4. — М.: Арт-Родник, 1997. – с. 86.
6. Синеглазова М. А. Распишем ткань сами/ М.А. Синеглазова.— М.: Профиздат, 1998. – с. 58.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5—8 классов. Часть 3. Основы композиции/ Н.М. Сокольникова. — Обнинск: Титул, 2001. – с. 86.
8. Смирнова Е. Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние/ Е.Смирнова. - Питер, 2014. – с. 24.
9. Смирнова Е. Стильные аксессуары и украшения. Валяние из шерсти/ Е.Смирнова. - Питер, 2014. – 52 с

Список литературы, рекомендованной родителям:

1. Дорис Я. Рисуем акварелью/ Я. Дорис. - М.: Арт-Родник, 2007. – с. 54.
2. Козлов В. Н. Основы художественного оформления текстильных изделий/ В.Н. Козлов.- М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – с.104.
3. Орнамент всех времен и народов. Альбомы 1, 2, 3, 4. — М.: Арт-

Родник, 1997. – с. 86.

4. Синеглазова М. А. Распишем ткань сами/ М.А. Синеглазова.— М.: Профиздат, 1998. – с. 58.

5. Смирнова Е. Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние/ Е.Смирнова. - Питер, 2014. – с. 24.

6.Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование (Таблица 7)

Таблица 7

№ п/п	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1		Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы Войлок и история. Ручное и промышленное производство	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
2		Сухое валяние. Технология валяния. Сухое валяние. Снеговик.	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
3		Сухое валяние. Снеговик.	2	Практическое	Учебный кабинет
4		Сухое валяние. Снеговик. Сухое валяние. Моя любимая игрушка.	2	Практическое, учебное	Учебный кабинет
5		Сухое валяние. Моя любимая игрушка.	2	Практическое	Учебный кабинет
6		Сухое валяние. Моя любимая игрушка.	2	Практическое	Учебный кабинет
7		Сухое валяние. Моя любимая игрушка. Сухое валяние. Ёлочные шары.	2	Практическое	Учебный кабинет
8		Сухое валяние. Ёлочные шары.	2	Практическое	Учебный кабинет
9		Творческий проект	2	Практическое	Учебный кабинет
10		Творческий проект	2	Практическое	Учебный кабинет
11		Творческий проект	2	Практическое	Учебный кабинет
12		Шерстяная акварель	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
13		Шерстяная акварель	2	Практическое	Учебный кабинет

14		Шерстяная акварель. Выставка работ за I полугодие «Сухое валяние»	2	Практическое Итоговое, контрольное	Учебный кабинет
15		Мокрое валяние. Технология валяния. Мокрое валяние. Цветной коврик с рисунком.	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
16		Мокрое валяние. Цветной коврик с рисунком.	2	Практическое, учебное	Учебный кабинет
17		Мокрое валяние. Панно.	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
18		Мокрое валяние. Панно.	2	Практическое	Учебный кабинет
19		Мокрое валяние. Панно.	2	Практическое, учебное	Учебный кабинет
20		Мокрое валяние. Панно.	2	Практическое	Учебный кабинет
21		Технология художественной обработки бумаги. Бумагокручение. Карандашница. Бумагокручение. Карандашница.	2	Практическое, учебное	Учебный кабинет
22		Бумагокручение. Карандашница. Бумагокручение. Ваза.	2	Практическое	Учебный кабинет
23		Бумагокручение. Ваза.	2	Практическое, учебное	Учебный кабинет
24		Бумагокручение. Ваза. Бумагокручение. Шкатулка.	2	Практическое	Учебный кабинет
25		Бумагокручение. Шкатулка.	2	Практическое	Учебный кабинет
26		Творческая работа.	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
27		Творческая работа.	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
28		Творческая работа.	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
29		Творческая работа.	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
30		Творческая работа.	2	Учебное, практическое	Учебный кабинет
31		Творческая работа. Защита творческой работы.	2	Практическое	Учебный кабинет
32		Экскурсия на районную выставку декоративно-	2	Экскурсия	Учебный кабинет

		прикладного творчества. Экскурсия в районный краеведческий музей.			
33		Повторение.	2	Практическое	Учебный кабинет
34		Повторение.	2	Практическое	Учебный кабинет
35		Повторение.	2	Практическое	Учебный кабинет
36		Повторение. Выставка работ за второе полугодие.	2	Практическое Итоговое, контрольное	Учебный кабинет Краеведческий музей

