

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Фатежская средняя общеобразовательная школа №1»
Фатежского района Курской области

РАССМОТРЕНО
Методическим Советом
Школы,
протокол от 30.08.2023г
№1

(подпись председателя)

Гетман В.А.
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по
УВР

(подпись)

Попова Е.В.
(расшифровка подписи)

УТВЕРЖДЕНО
директором ОУ
Приказ от 31.08.2023г №31-4

(подпись)

Соколова О.Т.
(расшифровка подписи)

ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПРЕКРАСНОЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
на 2023-2024 учебный год

2023г

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Название раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Общая характеристика программы	3
1.2.	Актуальность и назначение программы	4
1.3.	Нормативно- правовая основа	4
1.4.	Цели и задачи программы	4
1.5.	Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане	5
2.	Содержание программы курсов внеурочной деятельности	5
3.	Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности	7
3.1.	Личностные результаты	7
3.2.	Метапредметные результаты	7
3.3.	Предметные результаты	7
4.	Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности	8
5	Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности	8
Приложения		
Приложение 1	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (1 класс)	9
Приложение 2	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Самоделкино» (1 класс, 5 класс)	15
Приложение 3	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Соловушка» (2 класс, 4 класс)	20
Приложение 4	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Арлекино» (2 класс)	28
Приложение 5	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» (3 класс)	36
Приложение 6	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мим» (4 класс)	44
Приложение 7	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» (4 класс)	48
Приложение 8	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ложжари» (5 класс, 6 класс)	53
Приложение 9	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Всё очень просто» (6 класс, 8 класс)	57
Приложение 10	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Английский с увлечением» (8 класс)	61

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Общекультурное направление внеурочной деятельности по программе «Прекрасное в нашей жизни» предполагает формирование у обучающихся способностей к ориентировке в пространстве культуры (общечеловеческая культура, национальная культура, семейные традиции, народные традиции и др) и получению информации о мире и выборе профессии, а также предполагает освоение обучающимися этических норм, эстетических эталонов и др.

Программа внеурочной деятельности по данному направлению имеет своей целью развитие у обучающихся умений организации деятельности в бытовой и культурно-досуговой сферах, умений строить межличностные отношения, овладение навыками культурного общения.

Не менее значимо в рамках реализации данного направления освоение обучающимися знаний в области общечеловеческой культуры, традиций, формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья практически их применять в системе социальных отношений, а также создание условий для приобретения обучающимися опыта деятельности в области освоения культурного пространства.

Программа общекультурного воспитания учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в современном мире.

В предлагаемой программе профориентация рассматривается система психолого-педагогических, социальных и здоровьесберегающих мероприятий, помогающих каждому воспитаннику выбрать профессию с учётом индивидуальных особенностей, способностей и интересов, а так же потребностей общества.

Таким образом, в круг вопросов, решающихся в процессе профориентационной работы входит:

- профессиональное просвещение учащихся;
- психологическое изучение и классификация профессий;
- пропаганда профессий, наиболее востребованных обществом и овладение которыми доступно для выпускников коррекционной школы;
- изучение учащимися своих индивидуально-психологических особенностей и возможностей;
- индивидуальные консультации с целью оказания помощи конкретному воспитаннику в выборе профессии;
- профессиональные пробы;
- практическая проверка результатов всей профориентационной работы.

Программа общекультурного воспитания учащихся направлена на воспитание в каждом ученике гражданина, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в современном мире.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся (законными представителями), с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы.

В основу разработанной программы положены следующие **принципы**:

- Принцип сотрудничества предусматривает объединение целей детей и взрослых, организацию совместной деятельности, общение, взаимопонимание и взаимопомощь.
- Принцип творчества и успеха. Осуществление воспитания направлено на развитие творческих задатков и способностей каждого ребенка.
- Принцип активности предполагает вовлеченность детей и родителей (законных представителей) в специально разработанные виды индивидуальной и коллективной деятельности.
- Принцип дифференциации направлен на отбор содержания, методов и форм работы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей всех участников образовательного процесса.
- Принцип доверия и поддержки предполагает веру в ребенка, доверие, поддержку его устремлений.

- Принцип культуросообразности предполагает формирование личности на лучших традициях семейного воспитания, основанных на любви, нравственности и взаимном уважении всех членов семьи.

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и родителей.

Формы и методы занятий.

Каждое занятие представляет собой различные формы сотрудничества: беседа, диалог, игра, дискуссия, викторина, составление ребусов и кроссвордов, анализ поведенческих ситуаций.

Воспитательный процесс строится таким образом, что в нём предусматриваются ситуации, в которых школьник ставится перед необходимостью самостоятельного нравственного выбора. В процессе занятий активно используются этические беседы, проводится частая смена видов деятельности с учётом возраста школьников. Происходит постоянное общение воспитателя ГПД, ученика и одноклассников, что способствует формированию нравственного поведения ребёнка, обогащается его жизненный опыт.

Методы, используемые при проведении занятий:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, лекция);
- наглядные;
- практические;
- метод изложения материала, а также проверка знаний, умений и навыков (рассказ, беседа, устные, письменные и практические задания, информирование с помощью технических средств обучения);
- метод самостоятельной работы учащихся (наблюдение, работа с учебной и справочной литературой);
- игра.

1.2. Актуальность

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относятся ориентация образовательного процесса на самооценку и творческий потенциал личности ученика, его индивидуальные возможности, способности, интересы.

По закону РФ «Об образовании» содержание образования должно быть ориентировано на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации; формирование человека и гражданина, подготовленного к вступлению в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества...» т.е. на социальное становление школьников.

Именно в школьный период происходит формирование социальных потребностей и способностей, осуществление жизненных выборов (деятельности, профессии, партнёров, ценностей и т.д.) открытие своего внутреннего мира.

1.3. Нормативно- правовая основа

Программа внеурочной деятельности составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО, ООО, СОО;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России;
- Концепции общекультурного развития и воспитания личности гражданина России;
- Основной образовательной программы НОО, ООО, СОО МКОУ «ФСОШ №1»;
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной–оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к–организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья–обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.).

1.4. Цели и задачи программы

Цели:

- актуализация профессионального самоопределения учащихся посредством активизации специально организованной деятельности по получению информации о мире профессий и расширения границ самопознания.

- развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных видов искусства и применение полученных навыков в выборе будущей профессии.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;

- овладение общей ориентировкой в мире профессий и навыками профессионального труда;

- обеспечение дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся;

- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;

- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;

- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся;

- формирование умений использовать средства физической культуры и спорта в организации здорового образа жизни и досуговой деятельности, а также включение обучающихся в спортивные мероприятия (турниры, дни Здоровья, спортивные праздники и др.).

- знакомство учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению здоровья;

- получение знаний об организме человека, его возможностях, о влиянии на организм вредных привычек.

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане

Название программы	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
«Функциональная грамотность»	1а / 1б	по 2ч в каждом классе	по 66ч в каждом классе
«Самоделкино»	1б / 5а	по 2ч в каждом классе	по 68ч в каждом классе
«Соловушка»	2а / 4а	2	68
«Арлекино»	2б	2	68
«Умелые руки»	3а / 3б	по 2ч в каждом классе	по 68ч в каждом классе
«Мим»	4а	2ч	68ч
«Орлята России»	4б	2ч	68ч
«Ложжари»	5а / 5б / 6а / 6б	по 2ч в каждом классе	по 68ч в каждом классе
«Всё очень просто»	6а / 6б / 8а / 8б	по 1ч в каждом классе	по 34ч в каждом классе
«Английский с увлечением»	8а	1ч	34ч

2. Содержание программы внеурочной деятельности «Прекрасное в нашей жизни»

Программа включает в себя **10 блоков** и построена с учетом возрастных особенностей:

1. «Функциональная грамотность»

Соблюдает непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом; развивает индивидуальность каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности; систематизирует

организацию учебно-воспитательного процесса; формирует раскрытие способности и поддержки одаренности детей.

2. «Самоделкино»

Направлена на развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации; овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

3. «Соловушка»

Ориентирована на овладение учащимися продуктивным чтением, правильной читательской деятельностью, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью, а условием интеллектуального развития детей. Расширение круга детского чтения за счёт включения в него произведений писателей и поэтов курского края, приобщение учащихся начальной школы к родному литературному наследию.

4. «Арлекино»

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

5. «Умелые руки»

Развитие творческих способностей детей через творческую деятельность; тематические конкурсы рисунков, сочинений, фотографий; тематические конкурсно – игровые программы; конкурсы прикладного творчества; тематические конкурсы юных поэтов и чтецов.

6. «Мим»

Расширение творческого потенциала ребёнка, обогащение словарного запаса, формирование эстетического чувства, творческого отношения к действительности ключевых компетенций с помощью средств театрального творчества, общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

7. «Орлята России»

Гражданско-патриотическое воспитание; воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда; развития социальной активности обучающихся начальных классов.

8. «Ложкари»

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала музыкально одарённого ребенка, формирование его эстетической культуры, обогащение русской духовной культуры посредством игры на русских народных инструментах.

9. «Всё очень просто»

Формирование театральной культуры; представление об эстетических и нравственных идеалах и ценностях; посещение спектаклей театров; знакомство с историей театров и театральным искусством родного края, страны; театральным закулисным, театральными коллективами и театральными профессиями; тематические классные часы: «Мои театральные впечатления», «Мои театральные пробы»; мастер – класс «Час театрального мастерства» и т.д.

10. «Английский с увлечением»

Позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на

практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой потенциал.

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

3.1. Личностные результаты:

- развитие эстетического и художественного вкуса, любви к прекрасному в искусстве;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.
- понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России.
- способность видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей.
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском коллективе и в обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
- эстетическое отношение к окружающему миру и самому себе.
- бережное отношение к традициям своей семьи и образовательного учреждения.
- потребность повышать свой культурный уровень, потребность в самореализации в различных видах деятельности.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность научиться: проявлять личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

Выпускник научится: коллективно взаимодействовать через вовлечение в общее творческое дело.

3.2. Метапредметные

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Выпускник получит возможность научиться: креативно мыслить; решать художественно-творческие задачи.

3.3. Предметные результаты:

- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, эстетических предпочтений;
- формирование умения реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- формирование элементарных навыков работы с разнообразными материалами посредством освоения различных технологий.

- закладка ответственного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья;
- формирование стремления активно участвовать в физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятиях;
- воспитание личностных качеств: воли, выдержки;
- выполнение правил личной гигиены, здорового образа жизни, правил по технике безопасности, правил дорожного движения в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками оказания первой медицинской помощи и действий при чрезвычайных ситуациях и несчастных случаях.

Выпускник научится: различным техникам и технологиям изготовления поделок из различных материалов области декоративно-прикладного творчества; сценическому мастерству; ораторскому искусству.

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путём: участия в конкурсах, марафонах, олимпиадах, соревнованиях и т.д. разного уровня; защиты проекта.

Главные усилия по проверке выполнения образовательного минимума должны быть направлены на усвоение художественно-эстетических норм и на их практическое применение учащимися.

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Технические средства обучения: мультимедийный проектор; компьютер с программным обеспечением; акустические колонки; демонстрационная доска.

<https://razgovor.edsoo.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

Приложение 1 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (1 класс)

1. Пояснительная записка.

1.1. Общая характеристика программы

Программа курса внеурочной деятельности для 1 класса «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Функциональная грамотность стала рассматриваться в более широком смысле: включать компьютерную грамотность, политическую, экономическую грамотность и т.д. В таком контексте функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство.

Направление программы – общеразвивающее (используется как программа внеурочной деятельности по общеразвивающему направлению).

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям функциональной грамотности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Основные **технологии, методики**: технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; проблемное обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология; здоровьесберегающие технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Виды деятельности.

Программа включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, олимпиад, викторин, реализации проектов, бесед, диспутов, квестов, деловых игр, работы в группах и парах и т.д., предусматривает поиск необходимой информации.

1.2. Актуальность и назначение программы

Ценность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

1.3. Нормативно- правовая основа

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»:

- разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

- составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов(авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

- учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

1.4. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих **задач**:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Функциональная грамотность» разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественнонаучная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области

экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 33 часа и предполагает проведение 2 занятий в неделю. Срок реализации 1 год (33 часа):

Занятия проводятся в учебном кабинете, библиотеке, на пришкольном участке.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

Предметные недели;

Библиотечные уроки;

Деловые беседы;

Участие в научно-исследовательских дискуссиях;

Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

Читательская грамотность. В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Грузинская сказка. Лев и заяц. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.

Математическая грамотность. Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про старика, старуху, волка и лисичку. Про медведя, лису и мишкин мед.

Финансовая грамотность: За покупками. Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.

Естественно-научная грамотность: Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. Иванова соль. В. Сутеев. Яблоко.

Формы внеурочной деятельности: Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

3.1. Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;

- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

3.2. Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

3.3. Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Программа предусматривает следующие формы организации деятельности: проведение внеклассных занятий; работы обучающихся в группах, парах; индивидуальная работа; работа с привлечением родителей; самооценка и самоконтроль; взаимооценка и взаимоконтроль.

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

Форма аттестации: презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах.

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Банк заданий по функциональной грамотности: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

Читательская грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

Математическая грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/>

Естественнонаучная грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/>

Глобальные компетенции: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/>

Финансовая грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/>

Креативное мышление: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>

Открытые задания PISA: <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>

Электронный банк заданий по функциональной грамотности: <https://fg.resn.edu.ru/>

Пошаговая инструкция, как получить доступ к электронному банку заданий, представлена в руководстве пользователя. Ознакомиться с руководством пользователя можно по ссылке: <https://resh.edu.ru/instruction>

Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ФГБНУ ФИПИ: <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-estestvennonauchnoy-gramotnosti>

Лаборатория функциональной грамотности: <https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoygramotnosti/>

Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности (платформа РЭШ)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ.

1. Открытый банк заданий на сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»
2. Открытый банк заданий на образовательной платформе «Российская электронная школа» (<https://fg.reshe.edu.ru/>).
3. Открытые задания PISA на официальном сайте федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт качества образования».
4. Портал ФГБНУ ИСРО РАО <http://skiv.instrao.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Технические средства обучения компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, демонстрационный экран.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Функциональная грамотность. 1 класс. Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Приложение 2 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Самodelкино» (1 класс, 5 класс)

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Самodelкино» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1 и 5 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства.

Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка и т.д.) Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами в предметных областях.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкостмышления.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

1.2. Актуальность и назначение программы заключается в

- развитии разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни
- освоении современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучении практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- создании творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомстве с историей пластилина, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России.

1.3. Нормативно- правовая основа

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования, утвержденные приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года N 286 и N 287

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

1.4. Цели и задачи программы

Цели программы:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане

Программа «Самodelкино» рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.

На изучение данного курса отводится 1 класс - 2ч в неделю (66 часов в год);

5 класс – 2ч в неделю (68 часов в год);

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Программа «Самodelкино» разработана на один год занятий с детьми младшего школьного и среднего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности.

Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материализ которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками «вперед»

К концу 5 класса учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

3.1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

3.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

· осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

· *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

· *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

· *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся смогут:

· допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

· учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

· *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

· *владеть монологической и диалогической формой речи;*

· *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

3.3. Предметные результаты

· развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

· расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

· познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

· использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

· познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

· совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

· оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

· достичь оптимального для каждого уровня развития;

· сформировать навыки работы с информацией.

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путём: участия в конкурсах, марафонах, олимпиадах, соревнованиях и т.д. разного уровня; защиты проекта.

Главные усилия по проверке выполнения образовательного минимума должны быть направлены на усвоение художественно-эстетических норм и на их практическое применение учащимися. Оценивание безотметочное.

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Материалы и инструменты: бумага формата А4, А3; бумага цветная, картон; клей ПВА и клей-карандаш; ватман листовой; карандаши ТМ и М; цветные художественные карандаши, 24 цвета; ластик; краски акварельные, 24 цвета; кисти круглые, колонок или синтетика № 3, 5, 7, 9; пластиковые палитры; пластилин; дощечки для работы с пластилином; стеки; линейки 30 см; стеклянные или пластиковые банки для воды; тряпочки, для вытирания кистей.

Раздаточный материал: карточки-задания к каждой теме; Этапы выполнения работы; Технологические карты.

Литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

3. Балбышев И. Н.. Из жизни леса. - Л., 1987.

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

- <https://kladraz.ru/prazdniki/novyj-god/ukrasheniya-dlja-novogo-goda-svoimi-rukami-dlja-detei-master-klasy-s-foto.html?page=2>

- <https://vplate.ru/applikacii/iz-nitok/>

- <https://dzen.ru/a/ZKV1KGsqATvdYu2P>

Приложение 3 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Соловушка» (2 класс, 4 класс)

2 КЛАСС

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Содержание программы «Соловушка» включает в себя непосредственное знакомство с произведениями курских писателей и поэтов, живших и творивших как ещё в 19 веке, так и наших современников. Это возможно благодаря тому, что курская земля с богатой родословной вырастила немало именитых земляков: писателей, поэтов, литераторов.

Курс внеурочной деятельности базируется на основе хрестоматии для чтения в начальной школе «Соловушка», совместном педагогическом проекте методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ №59 г. Курска и кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования».

Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, их творческие способности, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий, краеведческого материала значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к литературе, к чтению.

Содержание программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Соловушка» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своего родного края и готового к восприятию культуры и литературы русского народа в целом. Ученик-читатель овладевает основами читательской деятельности.

1.2. Актуальность и назначение программы

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача занятий чтением. Эти занятия способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детской литературы.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря практической работе с произведениями разных авторов и различных жанров.

Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В основе программы – развитие личности ребёнка посредством знакомства с произведениями курских писателей и поэтов.

Изучение творческого наследия необходимо, чтобы обучающийся:

- осознавал значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе.

Возможности данного курса позволяют объяснить обучающимся важнейшие нормы человеческой жизни – почему мы должны:

- беречь природу и окружающую среду в целом, сохранять и приумножать историческое и культурное наследие прошлых поколений народов России;

- беречь памятники истории и культуры, относиться друг к другу гуманно, стараться понять и принять каждого живущего рядом, быть толерантным друг к другу.

1.3. Нормативно- правовая основа

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года N 286

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

1.4. Цели и задачи программы

Цель программы: расширение круга детского чтения за счёт включения в него произведений писателей и поэтов курского края, приобщение учащихся начальной школы к родному литературному наследию.

Задачи:

- детально знакомить учащихся с литературными произведениями писателей и поэтов родного курского края;
- углублять литературно-образовательное пространство учащихся начальной школы;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать литературно-художественные, исполнительские способности учащихся.

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане

Курс рассчитан на 68 часов в год, из расчета 2 часа в неделю.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Раздел 1. «С кем я рос» 28ч

Произведения о родных и близких людях, о доме, семье, друзьях, братьях наших меньших.

Произведения классиков и современников, посвящённые русским народным обычаям, детским играм и забавам, традициям в семье.

Произведения Елены Благиной, Владимира Чемальского, Владимира Деткова, Марины Малец, Леонида Наливайко, Юрия Асмолова.

Раздел 2. «Добрая планета сказок» 18ч

Сказки, стихотворения, миниатюры, в основе которых – сказочные, волшебные сюжеты и образы, пробуждающие эмоции ребёнка, побуждающие к творческому диалогу. По авторской принадлежности произведения народные (сказки Курской губернии) и литературные, по жанрам – прозаические и стихотворные. Литературные произведения приглашают в удивительную страну добра и волшебства.

Произведения Елены Благиной, Людмилы Зарецкой, Юрия Асмолова, Юрия Пусова, Юрия Сухова, Валериана Бородаевского, Владимира Гордейчева.

Раздел 3. «Не наступить!» 14ч

Произведения лирической направленности, которые должны вывести ребёнка на откровенный разговор о том, что человек – неотъемлемая часть мира, и от его разума и душевной щедрости зависит счастье планеты.

Произведения о мире природы и экологии души, лейтмотивом которых звучит тема бережного, трепетного отношения ко всему живому.

Произведения классика Афанасия Фета, наших современников Евгения Носова, Александра Судженко, Михаила Колосова, Леонида Медведева, Татьяны Погореловой.

Раздел 4. «А вы знаете?» 8ч

Произведения приглашают к игре и к розыгрышам, активизируют детское «почему?», подталкивают на шутки и смех, созданы в юмористическом стиле.

Словесные игры, шарады, перевёртыши и обычные загадки, детские наблюдения и маленькие научные открытия – всё это не просто позабавит ребёнка, а побудит быть наблюдательным, внимательным, научит видеть необычное в обычных вещах.

Произведения Даниила Хармса, Леонида Медведева, Аллы Пехлецкой, Егора Полянского.

Раздел 5. «К малой родине любовь» 6ч

Произведения о городах, посёлках, реках, знаменитых людях Курского края. Подлинная история и вымысел создают атмосферу любви и таинственности, приглашают учеников вслушаться в названия и имена, которыми гордятся земляки.

Произведения Юрия Першина, Тамары Кравец, Николая Гребнёва. Ивана Зиборова, поэтессы Фатежского района Елены Долгих. Знакомство с гимном города Курска и Фатежа.

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

3.1. Личностные результаты

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам;
- чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины;
- стремиться следовать в поведении моральным нормам.

3.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с произведением;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание произведения до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- ориентироваться в мире книг по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять краткие отзывы к прочитанным произведениям.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в конкурсах чтецов, рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

3.3. Предметные результаты

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Форма аттестации: презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах.

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Литература, используемая педагогом:

1. Соловушка. Хрестоматия для чтения в начальной школе. – Курск, 2016 г.
2. Соловушка. Методические разработки внеурочных занятий по хрестоматии для чтения в начальной школе. – Курск, 2017 г.
3. Комплект «Курская литературная открытка». – Курск, 2016 г.
4. Игры с комплектом «Курская литературная открытка». Пособие для педагогов и родителей. – Курск, 2016 г.
5. Елена Долгих. Маленькие помощники. Стихотворения. – Курск, 2016 г.

Литература, рекомендуемая для учащихся и родителей:

1. Соловушка. Хрестоматия для чтения в начальной школе. – Курск, 2017 г.
2. Комплект «Курская литературная открытка». – Курск, 2016 г.
3. Игры с комплектом «Курская литературная открытка». Пособие для педагогов и родителей. – Курск, 2016 г.

4 КЛАСС

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Одним из главных изобретений человечества является книга. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача занятий чтением. Эти занятия способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детской литературы.

Содержание программы «Соловушка» включает в себя непосредственное знакомство с произведениями курских писателей и поэтов, живших и творивших как ещё в 19 веке, так и наших современников. Это возможно благодаря тому, что курская земля с богатой родословной взрастила немало именитых земляков: писателей, поэтов, литераторов.

Курс внеурочной деятельности базируется на основе хрестоматии для чтения в начальной школе «Соловушка», совместном педагогическом проекте методического объединения учителей начальных классов МБОУ СОШ №59 г. Курска и кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования».

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и

гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря практической работе с произведениями разных авторов и различных жанров.

Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Методы и формы внеурочной деятельности:

Методы: словесные: рассказ, беседа; наглядные: демонстрация способов действий и вариантов; практические: упражнения; частично-поисковые; творческие: преобразование правил игры; проблемный: поиск путей решения проблем.

Формы обучения: практические занятия; беседа; коллективная работа; групповая работа; дидактические игры и упражнения; исследовательские работы; конкурсы; индивидуальная работа

1.2. Актуальность и назначение программы

Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, их творческие способности, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий, краеведческого материала значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к литературе, к чтению.

Содержание программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Соловушка» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своего родного края и готового к восприятию культуры и литературы русского народа в целом. Ученик-читатель овладевает основами читательской деятельности.

1.3. Нормативно- правовая основа

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года N 286

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

1.4. Цели и задачи программы

Цель программы: расширение круга детского чтения за счёт включения в него произведений писателей и поэтов курского края, приобщение учащихся начальной школы к родному литературному наследию.

Задачи:

- детально знакомить учащихся с литературными произведениями писателей и поэтов родного курского края;
- углублять литературно-образовательное пространство учащихся начальной школы;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

- формировать потребность в чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать литературно-художественные, исполнительские способности учащихся.

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане

В соответствии с учебным планом, расписанием занятий программа 4 класса рассчитана на 68 часов внеурочной деятельности. Количество часов в неделю – 2. Продолжительность занятия – 30 минут.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Раздел 1 «Добрая планета сказок» - 30 часов

Произведения о родных и близких людях, о доме, семье, друзьях, братьях наших меньших.

Произведения классиков и современников, посвящённые русским народным обычаям, детским играм и забавам, традициям в семье.

Произведения Елены Благиной, Владимира Чемальского, Владимира Деткова, Марины Малец, Леонида Наливайко, Юрия Асмолова.

Сказки, стихотворения, миниатюры, в основе которых – сказочные, волшебные сюжеты и образы, пробуждающие эмоции ребёнка, побуждающие к творческому диалогу. По авторской принадлежности произведения народные (сказки Курской губернии) и литературные, по жанрам – прозаические и стихотворные. Литературные произведения приглашают в удивительную страну добра и волшебства.

Произведения Елены Благиной, Людмилы Зарецкой, Юрия Асмолова, Юрия Пусова, Юрия Сухова, Валериана Бородаевского, Владимира Гордейчева.

Раздел 2 «Не наступить!» - 38 часов

Произведения лирической направленности, которые должны вывести ребёнка на откровенный разговор о том, что человек – неотъемлемая часть мира, и от его разума и душевной щедрости зависит счастье планеты.

Произведения о мире природы и экологии души, лейтмотивом которых звучит тема бережного, трепетного отношения ко всему живому.

Произведения классика Афанасия Фета, наших современников Евгения Носова, Александра Судженко, Михаила Колосова, Леонида Медведева, Татьяны Погореловой.

Произведения приглашают к игре и к розыгрышам, активизируют детское «почему?», подталкивают на шутки и смех, созданы в юмористическом стиле.

Словесные игры, шарады, перевёртыши и обычные загадки, детские наблюдения и маленькие научные открытия – всё это не просто позабавит ребёнка, а побудит быть наблюдательным, внимательным, научит видеть необычное в обычных вещах.

Произведения Даниила Хармса, Леонида Медведева, Аллы Пехлецкой, Егора Полянского.

Произведения о городах, посёлках, реках, знаменитых людях Курского края. Подлинная история и вымысел создают атмосферу любви и таинственности, приглашают учеников вслушаться в названия и имена, которыми гордятся земляки.

Произведения Юрия Першина, Тамары Кравец, Николая Гребнёва. Ивана Зиборова, поэтессы Фатежского района Елены Долгих. Знакомство с гимном города Курска.

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

3.1. Личностные результаты

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам;
- чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины;
- стремиться следовать в поведении моральным нормам.

3.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с произведением;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание произведения до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- ориентироваться в мире книг по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять краткие отзывы к прочитанным произведениям.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в конкурсах чтецов, рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

3.3. Предметные результаты

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Формы подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности:

- мини-концерт «С кем я рос»;
- выставка рисунков «Чем я не художник»;
- фотовыставка «Мой четвероногий друг»;
- «Конкурс весёлых сказочников»;
- литературный творческий проект «Мои мысли и фантазии»;
- проект «Писатели-куряне»;
- конкурс «Художник-иллюстратор».

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Литература, используемая педагогом:

Соловушка. Хрестоматия для чтения в начальной школе. – Курск, 2016 г.

Соловушка. Методические разработки внеурочных занятий по хрестоматии для чтения в начальной школе. – Курск, 2017 г.

Комплект «Курская литературная открытка». – Курск, 2016 г.

Игры с комплектом «Курская литературная открытка». Пособие для педагогов и родителей. – Курск, 2016 г.

Елена Долгих. Маленькие помощники. Стихотворения. – Курск, 2016 г.

Литература, рекомендуемая для учащихся и родителей:

Соловушка. Хрестоматия для чтения в начальной школе. – Курск, 2017 г.

Комплект «Курская литературная открытка». – Курск, 2016 г.

Игры с комплектом «Курская литературная открытка». Пособие для педагогов и родителей. – Курск, 2016 г.

Приложение 4 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Арлекино» (2 класс)

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Программа внеурочной деятельности «Арлекино» разработана для обучающихся 2 класса на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008. С использованием методических разработок А.П.Ершовой, В.М.Букатова «Театральные подмости школьной дидактики», История социоиговой педагогики, драмогерменевтика., Д.В Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» пособие для учителей. А.А. Похмельных

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства выступает театр как форма внеурочной деятельности. Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений.

«Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста? Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребенка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение у нас, профессиональных артистов». К.С. Станиславский

Концепция программы может быть выражена в сущности самого явления, определяемого понятием «театр».

а) Сама природа ребенка дает возможность рассматривать театр как уникальную развивающую модель. Ребенок присваивает чужой опыт и приобретает собственные знания и убеждения через подражание, игру и диалог.

б) Коллективность самого театрального творчества, общечеловеческие ценности, на которых, базируется искусство театра, психологические методы действенного анализа жизни и литературы, лежащие в основе творческого наследия К.С. Станиславского создают возможность для выработки этих навыков.

в) Театр - искусство синтетическое, он пользуется языком слова, ритма, мелодии, пластики, цвета. Это обогащает его обучающие возможности.

Эти свойства театра дают возможности плодотворно использовать его мощный творческий потенциал в работе педагога с детьми и подростками.

Организация и жизнедеятельность детского коллектива во внеурочной деятельности имеют ряд важнейших обоснований:

Разнообразие театрального диалога, его полемичность (диалог между эпохами, личностями), многожанровая природа воспитывает в детях способность взглянуть на мир с разных точек зрения, принять его многообразие.

Через это целостное переживание искусство формирует личность

Введение уроков внеурочной деятельности театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на формирование коммуникативных умений и воспитательно - образовательный процесс.

Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения и речи – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Данная программа, отличается от большинства других программ тем, что делает упор на развитие личности ребенка, а не на его профессиональную подготовку как актера. Программа направлена на формирование ключевых компетенций с помощью средств театрального творчества.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

В программе используются следующие методы и формы:

1. По источнику передачи и восприятию информации:

- словесный (беседа, этическая беседа, рассказ, диалог);
- наглядный (репродукции, фильмы, фотоматериалы показ педагога, индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
- практический (постановка спектаклей, упражнения, этюды, репетиции).

2. По дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство с театральной литературой и терминологией, через игры, упражнения, этюды;
- применение знаний через постановку мини-спектаклей;
- закрепление через генеральные репетиции;
- творческая деятельность
- показ мини-спектаклей;

3. По характеру деятельности:

- репродуктивный - разработка и показ этюдов по образцу;
- частично-поисковый - во время работы детям даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

В программе используются следующие педагогические:

1. *Приемы:*

- исключения - умение обнаружить и устранить внутренние препятствия и зажимы на пути к созданию и воплощению образа; - тотального выражения
- включение психофизического аппарата актера в процесс создания и воплощения образа;
- физического действия - выстраивание партитуры роли на основе простых физических действий;
- психофизического жеста - помогает актеру в работе над ролью.

2. Принципы:

- активности и сознательности обучения - создание творческой атмосферы в классе предполагает развитие всесторонних способностей детей, активное и сознательное участие в спектаклях;

- сотрудничества - в процессе работы педагога и учащиеся выступают в качестве партнеров (более опытных и менее опытных).

Здесь чаще всего используется принцип работы творческой мастерской;

- организации процессов актерской импровизации в условиях театральной образности;

- систематичности, последовательности - обучение ведется от простейших упражнений и этюдов к постановке спектакля через развитие наблюдательности, фантазии, памяти, воображения, чувства-ритма и т.д.;

- индивидуализации - учитывая психологические особенности обучающихся детей и подростков максимально раскрыть творческие способности и подготовить их к любой творческой деятельности, выбранной ими в будущем.

Организационные формы:

Групповая — эта форма привлекает всех учащихся, наиболее эффективная форма творческой деятельности, т.к. при наименьших затратах сил и времени удается выполнить работу.

Парная — рассчитать работу на двоих.

Индивидуальная — выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно, поэтому необходимо проводить индивидуальную работу, зачастую дополнительно объяснять задание.

Форма педагогической деятельности — учебное занятие. Форма групповой работы — групповой опрос, групповые этюды, репетиции.

Функции педагога при групповой работе:

1. контролирует;
2. отвечает на вопросы;
3. регулирует споры;
4. даёт направление творческой деятельности.
5. объясняет
6. показывает

1.2. Актуальность и назначение программы

Актуальность программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

1.3. Нормативно- правовая основа

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года N 286

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных

государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

1.4. Цели и задачи программы

Цели программы:

- Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

- Формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

· формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;

· развитие эмоциональной сферы ребенка,

· воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;

· формирование интереса к театру как средству познания жизни,

· духовному обогащению;

· развитие творческих способностей.

· создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость

· ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры,

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения на 68 часов, 2 часа в неделю.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Основные разделы программы

Роль театра в искусстве

Театрально-исполнительская деятельность

Занятие сценическим искусством

Просмотр профессионального спектакля

Постановка мини-спектаклей

Итоговое занятие

Занятия техникой и культурой речи проводятся на каждом занятии не зависимо от темы занятия.

Содержание программы 1 раздел. «Роль театра в культуре»

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург., а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др. Учащиеся знакомятся с театрами родного края. Совершают заочную экскурсию по театрам

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений. Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Решая эти задачи, общеразвивающие игры не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации

в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными. В театральном искусстве «этиюд» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

3 раздел. Занятия сценическим искусством.

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества. Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. К.С.Станиславский призывал актёров учиться вере и правде игры у детей, поскольку дети очень серьёзно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект. Поэтому импровизация как вид игры очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

4 раздел. Культура и техника речи.

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас. Упражнения и игры этого раздела должны помочь детям сформировать детям правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию, орфоэпию), научиться точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи), а также развивают воображение, умение представлять то, о чём говорится, расширять словарный запас. Дети должны понимать, что театральная речь и не только театральная должна быть чёткой, звучной и выразительной. Речевые упражнения входят в каждое занятие по театральной деятельности. Начинать нужно с тренировки дыхания, затем подключать другие компоненты речи. В зависимости от поставленной задачи постепенно тренируются все мышцы речевого аппарата. Затем переходим к работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.д. Всё это тренируется на скороговорках, стихах, без применения специальных актёрских тренингов. Стихотворный текст используется как ритмически организованный отрезок.

5 раздел. Просмотр профессионального театрального спектакля

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля 6 раздел. Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой) Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость. Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненным опытом, расширяя творческие возможности

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

3.1. Личностные результаты

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников,
- стремление к адекватной самооценке; потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля,
- умение преодолевать конфликты в общении;
 - опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме,
 - эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

3.2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3.3. Предметные результаты

Учащиеся будут знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний)

Знаком с правилами поведения в театре и поло-ролевым этикетом (в процессе посещения спектаклей в профессиональных театрах), нормами трудовой этики (во время репетиций), с образцами социальноприемлемого или не приемлемого поведения (через разбор содержания готовящегося мини спектакля) (Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.)

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности: Получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом (Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие Школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

1. Педагогическое наблюдение.
2. Собеседование.
3. Самооценка.
4. Отзывы детей и родителей.
5. Коллективное обсуждение работы.
6. Анкетирование.
7. Постановки.
8. Самоанализ.
9. Участие в школьных мероприятиях

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Ноутбук; Флэш карта с муз. произведениями, презентациями, видео; Реквизит для этюдов и инсценировок; Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов элементы костюмов для создания образов; сценический грим; Распечатки сказок и произведений, используемых на уроках.

Список литературы для учителя:

Р. Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства Школьный театр. biblioteka.teatr-obraz.ru

Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
[/dyts/programs/2009/o_tea.doc](http://dyts/programs/2009/o_tea.doc)

Д.В Григорьева, П.В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» пособие для учителей

<https://studfiles.net/download.php?id=1622320&code=7183c36b615847f22c9cf865281083d8>

А.П. Ершова, В.М. Букатов “Театральные подмостки школьной дидактики”, История социоигровой педагогики, драмогерменевтика

А.П. Ершова. Театральная педагогика izumzum.ru/health...ershova-teatralenaya-pedagogika... Театральная педагогика | Театральная библиотека: пьесы, книги ... biblioteka.teatr-obraz.ru > Книги / Статьи > Актерское мастерство

Самоучитель актерского мастерства: Монолог | Театральная ... biblioteka.teatr-obraz.ru › Актерское мастерство театральная педагогика в современной школе - Издательская ... www.e-osnova.ru/PDF/osnova_17_8_2925.pdf

Гиппиус «Гимнастика чувств» (распечатка с интернет ресурса) З.Я.Карагодский «Этюд и школа» dramateshka.ru...methods...z-ya-korogodskij...nachalo Авторы: К: Корогодский З.Я., Театральная библиотека... theatre-library.ru›authors/k/korogodskiy В.Стеценко «100 уроков театра»<https://studiofiles.net/>

Сборник занятий по сценической речи и актерскому... infourok.ru›sbornik-zanyatiy-po...rechi...masterstvu...

Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству Теофанова davaiknam.ru›text/sbornik-igr-i-uprajnenij-po... Актерское мастерство - 4Brain <https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>

Юмористические игры для детей. Содержание... booklot.ru›genre/detskie/detskaya...book...pantomima/

Приложение 5 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» (3 класс)

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые руки» имеет общекультурную направленность.

Рабочая программа является адаптированной. Она разработана для учащихся III класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Симирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения)), программы лауреата V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей Е.А. Тяговой «Путь к творчеству» г. Санкт-Петербурга, опубликованной в сборнике «Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования» (М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. – 416с.)

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, синкретизмом (целостностью мировосприятия), а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Особый акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с бумагой, пластилином, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

1.2. Актуальность программы состоит в ориентации на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности младших школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по изобразительному искусству и технологии.

1.3. Нормативно- правовая основа

Программа внеурочной деятельности составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта НОО;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России
- Основной образовательной программы НОО МКОУ «ФСОШ №1»
- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной-оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);

- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);

- Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г.).

1.4. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом ребенке, формирование гармонично-развитой личности обучающихся начальной школы.

Задачи программы:

- развить эстетическое восприятие предметов и явлений окружающей действительности, формирование понимания ее красоты и гармонии цветового богатства;

- эстетически воспитывать учащихся, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с декоративно-прикладным искусством;

- изучать основные виды декоративно-прикладного искусства;

- формировать художественно-образное мышление, как основы развития творческой личности, развивать абстрактно-логического и образного мышления ребенка;

- развивать воображение и фантазию ребенка, познакомить с различными изобразительными техниками;

- развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий, соблюдать порядок на рабочем месте;

- развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству.

- обеспечить эмоциональное благополучия обучающихся;

- приобщить обучающихся к национальным ценностям и традициям, к общечеловеческим ценностям;

- способствовать профилактике асоциального поведения школьников;

- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося начальной школы, его интеграции в системе отечественной и мировой культуры; для укрепления психического и физического здоровья обучающихся, улучшения взаимодействия педагога с семьей младшего школьника.

В современных условиях развития общества очень важно помогать ребенку ориентироваться в окружающем мире; осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

Особое внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, позитивной социокультурной ориентации, созданию условий для обретения чувства комфортности в коллективе, защищенности.

Отличительной особенностью программы является ломка стереотипов в художественном изображении, а так же преодоление «боязни листа», составление рабочей программы с учётом требований ФГОС НОО.

Содержание занятий по познавательному развитию способствует формированию у детей знаковой функции сознания. Во время занятий детям предлагают экспериментировать с цветом, учат образовывать новые цвета и оттенки пластилина, происходит знакомство с теплой и холодной, сближенной и контрастной гаммой цветов, формируется представление о таких средствах выразительности, как цвет, линия, пятно, форма, линейная и многоплановая композиция.

Раскрытию у обучающихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (конкурсы, игры).

Неотъемлемая часть программы - выставка, включающая новую форму работы, условно называемую презентацией. Непосредственное участие в организации и проведении выставки принимают и сами дети. Деятельность школьников в подготовке выставки способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, эмпатии, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвижения по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений. Программа предполагает включение воспитанников в различные виды творческой деятельности: словесную, художественную, поисковую.

Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Обучающиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и др.

Задания направлены на развитие умения удивляться многообразию видимого мира, на активизацию наблюдательности и фантазии, на формирование начальных навыков метафорического мышления - образной активности восприятия; умения пользоваться доступными материалами – бумагой, картоном, пластилином, тканью, нитками, гуашью - в сочетании с другими - мелками и тушью. Внимание уделяется организации рабочего места. Дети продолжают знакомиться с правилами компоновки предметов на плоскости, с выразительными возможностями материалов, с понятиями - «симметрия и «асимметрия», «динамика и статика», «ритм», «силуэт», «теплые и холодные цвета». Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Большое значение на этой ступени обучения имеет использование воспитывающих и развивающих возможностей сказки, дидактических игр.

Важным моментом является развитие эмоциональной сферы ребенка средствами искусства при использовании интеграции разных видов искусства: художественного слова, музыки, произведений искусства; расширение ассоциативных возможностей мышления, его метафоричности. Закрепляются знания о жанрах живописи, изучаются основы перспективы линейной и воздушной, пропорции лица и фигуры человека. Продолжается работа над понятиями «контраст», «тональность», «ритм», «динамика», «форма», «пространство», «фактура материала», «объем». Подход к составлению тематической композиции становится более осмысленным. В последовательность работы над композицией включено эскизирование. Продолжается овладение выразительными возможностями различных материалов: бумаги, картона, ткани, пуговиц, ниток, пластилина, туши, мелков, акварели.

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане

Программа рассчитана на 1 год.

В реализации данной дополнительной программы участвуют школьники 8- 10 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (1 час – 30 минут).

2. Содержание программы внеурочной деятельности

Раздел 1. Введение в программу.

Введение в программу. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций.

Ознакомление с содержанием программы «Умелые руки». Основные темы программы. Режим работы. Беседа «Что делают из бумаги». Виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций.

Раздел 2. Аппликация и моделирование из бумаги.

Правила безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Необходимое оборудование, правила техники безопасности и организации рабочего места, санитарии и гигиены.

Повторение и демонстрация навыков безопасной работы с ножницами, циркулем. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Симметричное и ассиметричное вырезание. Технология выполнения. Правила вырезания. Симметрия и ассиметрия. Выполнение упражнений.

Симметричное и ассиметричное вырезание. Цветы. Виды цветов, их отличительные особенности и строение. Способы изображения цветов. Игра «Составь натюрморт». Упражнение: составляем композицию из цветов на бумаге, выполняем эскиз рисунка. Выполнение работы на тему «Цветы».

Забавные животные. Отличительные особенности животных. Особенности изображения животных. Рисование животного.

Забавные животные. Знакомство с анималистическим жанром искусства. Вырезание животного.

Объёмные украшения для костюма. Виды украшений. Назначение украшений. Выполнение эскизов украшений.

Объёмные украшения для костюма. Изготовление украшений.

Клоун. Работа по схеме. Особенности изображения клоуна. Составление схемы. Рисование клоуна.

Клоун. Работа по схеме. Выполнение аппликации.

Выполнение творческих работ. Составление алгоритма действий. Выбор сюжета аппликации, подбор необходимых материалов.

Выполнение творческих работ. Выполнение творческой работы. Выставка готовых творческих работ.

Аппликация из природных материалов на картоне. Особенности работы с природными материалами. Составление алгоритма действий. Выбор сюжета аппликации, подбор необходимых материалов.

Аппликация из природных материалов на картоне. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. Выполнение аппликации из природных материалов на картоне.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Технология выполнения мозаики из обрывных кусочков бумаги.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Выполнение аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги.

Аппликация из пуговиц. Знакомство с технологией выполнения аппликации из пуговиц. Выполнение аппликации из пуговиц.

Мозаика из бисера и пайеток. Знакомство с технологией выполнения мозаики из бисера и пайеток. Выполнение мозаики из бисера и пайеток.

Аппликация из резаных нитей.

Знакомство с технологией выполнения аппликации из резаных нитей. Выполнение аппликации из резаных нитей.

Аппликация из распущенного трикотажа.

Знакомство с технологией выполнения аппликации из распущенного трикотажа. Выполнение аппликации из распущенного трикотажа.

Объёмная аппликация. Березки.

Знакомство с технологией выполнения объёмной аппликации.

Объёмная аппликация. Березки. Оформление работы.

Выполнение объёмной аппликации. Оформление работы.

Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация.

Выбор сюжета для аппликации. Составление алгоритма действий.

Выполнение творческих работ. Сюжетная аппликация.

Выполнение творческих работ.

Выполнение творческих работ по схеме.

Выполнение творческих работ.

Выполнение творческих работ по схеме.

Выполнение творческих работ.

Елочные украшения. Снежинки.

Знакомство с разнообразием ёлочных украшений, этапами выполнения снежинки из бумаги. Выполнение снежинки из бумаги.

Елочные украшения. Игрушки. Знакомство с разнообразием ёлочных украшений, этапами выполнения игрушек из бумаги. Выполнение ёлочных игрушек из бумаги.

Итоговая творческая работа за I полугодие на тему «Аппликация».

Отбор работ на выставку. Разработка экспозиции. Подготовка и проведение выставки.

Итоговая творческая работа за I полугодие на тему «Аппликация». Выставка работ.

Коллективное обсуждение представленных работ.

Раздел 3. Работа с пластилином.

«Путешествие в Пластилинию». Средства выразительности.

Знакомство с технологией работы с пластилином. Средства выразительности. Выполнение упражнений.

Плоскостные и объёмные изображения.

Знакомство с технологией выполнения плоскостных и объёмных изображений из пластилина. Выполнение упражнений.

Рисование пластилином пейзажа.

Природа- источник вдохновения поэтов, музыкантов, художников, мастеров декоративно-прикладного искусства. Различные состояния природы. Наблюдения за изменчивостью природы. Анализ произведений живописи, прослушивание музыкальных и литературных произведений, посвященных природе. Рисование пейзажа карандашом.

Рисование пластилином пейзажа.

Теплые и холодные тона цветовой гаммы. Подбор цветовой палитры к различным состояниям природы. Рисование пластилином пейзажа. Анализ произведений живописи, прослушивание музыкальных и литературных произведений, посвященных природе. Использование приема «переход цвета в цвет», использование цвета для передачи настроения, гармония цветовых оттенков.

Рисование пластилином животных. Многообразие животного мира. Домашние животные, их неповторимость, красота, повадки. Составление рассказов о своих домашних любимцах. Упражнение: передача в рисунке характерной формы, движения, характера животного. Тематическое рисование: весёлый кот.

Рисование пластилином животных. Удивительный мир животных. Особенности строения животных. Рисование пластилином животных.

Отпечатки на пластилине. Вспомним лето. Выполнение на бумаге оттиска летнего листка. Задание-упражнение: палитра лета.

Отпечатки на пластилине. Вспомним лето. Выполнение отпечатков на пластилине.

Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты. Знакомство с технологией выполнения обратной пластилиновой мозаики. Составление алгоритма действий. Выполнение эскиза работы.

Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты. Выполнение композиции на тему «Фрукты» в технике «Обратная пластилиновая мозаика».

Раскатывание и обрубковка пластилина. Разновидности способов обработки пластилина. Раскатывание и обрубковка пластилина.

Раскатывание и обрубковка пластилина. Выполнение упражнений.

Выпуклая аппликация из пластилина. Технология выполнения выпуклой аппликации из пластилина. Выполнение упражнений.

Выпуклая аппликация из пластилина. Выбор сюжеты, выполнение работы.

Торцевание на пластилине. Технология выполнения торцевания на пластилине. Выполнение упражнений.

Торцевание на пластилине. Выполнение творческой работы в изученной технике.

Плоскостное изображение «Рыбка». Технология выполнения плоскостного изображения, выполнение упражнения.

Плоскостное изображение «Рыбка». Выполнение творческой работы в изученной технике.

Рельефное изображение «Ферма». Технология выполнения плоскостного изображения.

Рельефное изображение «Ферма». Выполнение творческой работы в изученной технике.

Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». Технология выполнения.

Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки». Выполнение творческой работы в изученной технике.

Божьи коровки на ромашке. Выбор технологии выполнения работы. Изучение технологии выполнения работы, составление алгоритма действий.

Божьи коровки на ромашке. Выполнение творческой работы в изученной технике.

Лепная картина «Цветы для мамы».

Игра «Цветок, придуманный мною». В игре задание: придумать рассказ о цветке или нарисовать цветок.

Лепная картина «Цветы для мамы».

Совушка – сова. Удивительный мир птиц. Особенности строения птиц. Выполнение эскиза работы.

Совушка – сова. Выполнение лепки совы.

Раздел 4. Вытынанки.

Цветы в технике «вытынанки». Стилизация реальных форм в декоративные. Основное назначение декоративного искусства. Его особенности. Правила компоновки предметов на плоскости. Симметрия и асимметрия.

Цветы в технике «вытынанки». Выполнение декоративного натюрморта.

Животные в технике «вытынанки». Лесные обитатели. Животные в жизни людей. Описание повадок животных. Передача пропорций, очертаний, общего пространственного расположения, цвета. Выполнение рисунка в цвете. Художники и скульпторы-анималисты. Знакомство с их произведениями. Игра «Угадай животное по силуэту».

Животные в технике «вытынанки». Выполнение животных в технике «вытынанки».

Творческая работа. Составление плана выполнения творческой работы.

Творческая работа. Выполнение творческой работы.

Оформление творческих работ. Выбор способа оформления творческих работ. Оформление творческих работ.

Защита творческих работ. Показ работ и самоанализ работ.

Раздел 5. Итоговая выставка

Итоговая выставка. Составление программы праздника. Определение роли каждого ребенка. Отбор работ на выставку.

Подведение итогов года «Праздник творчества». Коллективное обсуждение представленных работ. Разработка экспозиции. Подготовка к проведению экскурсии силами участников выставки.

3. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

3.1. Личностные результаты.

Учащиеся научатся:

выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к увиденному и изображаемому;

обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи).

3.2. Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности;

учиться высказывать своё предположение (версию) планирования работы на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану и плану, составленному самостоятельно.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, технологических картах, дополнительной литературе;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся смогут:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне небольшого текста);
- словами описывать выполняемые действия;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: запоминать ключевые слова и терминологию;
- выразительно пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях.

3.3. Предметные результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, пластилином;
- будут знать основные понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги, картона, пуговиц, резаных нитей, распущенного трикотажа, бисера и пайеток;
- познакомятся с разными видами аппликаций и технологии их выполнения.

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Программа рассчитана на 1 год.

В реализации данной дополнительной программы участвуют школьники 8- 10 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (1 час – 30 минут).

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Оборудование: просторное, светлое, проветриваемое помещение; шкафы для хранения дидактических материалов; кран с водой и раковиной; столы; стулья; компьютер.

Материалы и инструменты: бумага формата А4, А3; бумага цветная, картон; клей ПВА и клей-карандаш; ватман листовой; карандаши ТМ и М; цветные художественные карандаши, 24 цвета; ластик; краски акварельные, 24 цвета; кисти круглые, колонок или синтетика № 3,

5, 7, 9; пластиковые палитры; пластилин; дощечки для работы с пластилином; стеки; линейки 30 см; стеклянные или пластиковые банки для воды; тряпочки, для вытирания кистей.

Дидактические материалы

Дидактический материал состоит из наглядных пособий и раздаточного материала.

Наглядные пособия: репродукции картин художников; работы обучающихся; фотографии; этапы выполнения работы; таблицы по цветоведению; таблицы: «Натюрморт», «Линейная и воздушная перспектива», «Основы композиции».

Раздаточный материал: карточки-задания к каждой теме; Этапы выполнения работы; Технологические карты.

Литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

3. Балбышев И. Н.. Из жизни леса. - Л., 1987.

4. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации для учителя. 3 класс.

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с.

6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с.

7. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования. - М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. – 416с.

8. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004 – 314 с.

9. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская.– Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 165 с.

10. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.

11. Энциклопедический словарь юного художника. - М.:Дрофа, 1983. – 268 с.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

- <https://kladraz.ru/prazdniki/novyj-god/ukrasheniya-dlja-novogo-goda-svoimi-rukami-dlja-detej-master-klasy-s-foto.html?page=2>

- <https://vplate.ru/applikacii/iz-nitok/>

- <https://dzen.ru/a/ZKV1KGsqATvdYu2P>

Приложение 6 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мим» (4 класс)

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мим» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

Программа «Мим» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

1.2. Актуальность и назначение программы

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребёнка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

1.3. Нормативно- правовая основа

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года N 286

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

1.4. Цели и задачи программы

Изучение курса «Мим» направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение выразительным чтением — декламацией;
- совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании миниспектаклей;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мим» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др.

Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека. В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение. Курс «Мим» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 2 класса, занятия проводятся 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 68 часов.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Вводное занятие, итоговое занятие решение организационных вопросов; подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Изучение курса «Мим» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

3.1. Личностные результаты

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

·3.2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3.3. Предметные результаты

К концу обучения второго года обучения обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства; овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Форма аттестации: презентации проектов, участие в конкурсах и спектаклях.

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
Инфоурок <https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Приложение 7 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» (4 класс)

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, с учетом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орлёнок». Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с федеральной образовательной программой начального общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

1.2. Актуальность и назначение программы

Внедрение программы «Орлята России» в практику школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России. Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально- значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в Федеральной рабочей программе воспитания, в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

1.3. Нормативно- правовая основа

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, утвержденные приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года N 286
- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

1.4. Цели и задачи программы

Цель курса: формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими

поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

- воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России;
- воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- формировать лидерские качества и умение работать в команде. Развивать творческие способности и эстетический вкус;
- воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре;
- воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей;
- содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру;
- формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится 1 час в неделю в 4 классе начальной школы. Программа рассчитана на 1 год (34 учебных недели).

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Трек «Орлёнок – Лидер» Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений

Трек «Орлёнок – Эрудит» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом. «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

Формы проведения занятий: занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы.

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

3.2. Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание:

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

3.2. Метапредметные результаты:

Универсальные учебные познавательные действия:

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
- способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
- умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
- умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
- умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
- *Универсальные учебные коммуникативные действия:*
- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
- умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности

Универсальные учебные регулятивные действия:

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
- умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;
- формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

3.3. Предметные результаты

- умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе;
- умение применять полученные знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач;
- знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты;

· выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Форма промежуточной аттестации – ролевая игра.

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Материалы для обучающихся

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать и инструкции:

Онлайн-курс «Академия гражданина»

Онлайн-курс «Основы социального проектирования»

Онлайн-курс «Анимация онлайн (анимируй с РДШ)»

Онлайн-курс «Фотостудия с РДШ»

Онлайн-курс «Экологическое мышление»

Онлайн-курс «Совместное лидерство»

Онлайн-курс «В порядке»

Онлайн-курс «Медиашкола»

Материалы для педагога

Для обучения на курсах необходимо зарегистрироваться на сайте, далее следовать инструкции:

Курс «Организация воспитательной работы на основе мероприятий РДШ»

Онлайн-курс «Академия гражданина» (для педагогов)

Онлайн-курс «Российское движение школьников: планирование и организация работы»

Онлайн-курс «Формирование гражданской идентичности у обучающихся 4-11 классов»

Онлайн-курс «Как поддержать деятельность добровольческого отряда»

Онлайн-курс «Школа классных кураторов»

Контент-агрегатор воспитательных практик «Ежедневно с РДШ»

Методическое сопровождение программы развития социальной активности «Орлята России»

Приложение 8 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ложкари» (5 класс, 6 класс)

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудило меня организовать в школе ансамбль русских народных инструментов «Ложкари». Программа предусматривает поэтапное обучение школьников игре на ложках и русских народных инструментах.

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Современное музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитизации и коммерциализации. Ребёнок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребёнок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают» его насквозь». Таким образом, ребёнок осознаёт себя неотъемлемой частью общества, своей культуры.

Разработанная программа развития музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах рассчитана на три года обучения детей 11 – 13 лет. Реализация программы происходит в процессе изучения истории, традиций и фольклора русского народа, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей.

Отличительные особенности программы

Программа позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «искусство».

Программа ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников в творческих коллективах.

В программе широко используются упражнения программы «Ладушки» Ирины Каплуновой в соответствии с ФГОС.

Речевые игры и упражнения, разработанные по принципу педагогической концепции Валентины Шаминой (*развитие чувства ритма, формирование хорошей дикции, артикуляции, знакомство с динамическими оттенками и музыкальными формами*).

Исполнительский репертуар подобран в соответствии с возрастом учащихся, с учётом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совестному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащихся, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию исполнительских навыков, помогает реализовать потребность в общении.

1.2. Актуальность и назначение программы

Программа фольклорного ансамбля «Ложкари» является обучение одаренных детей игре на деревянных ложках, приобщение к активной творческой деятельности.

Создание ритмических импровизаций, игровых миниатюр, инсценировок.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний образовательный процесс, связанный с формированием нравственных основ детей, с формированием исполнительской культуры, приобщение их к лучшим образцам музыкального русского народного искусства, расширение кругозора, выработка коммуникативных способностей.

Направленность программы

Развитие художественно – творческих способностей учащихся.

Расширение общего кругозора учащихся.

Укрепление связей личности с окружающим миром и людьми с целью эстетического восприятия мира.

Формирование гуманных отношений между детьми, родителями и педагогами.

Создание благоприятных условий для саморазвития, самовыражения ребёнка как личности.

Программа направлена на эстетическое развитие личности, на профессиональное самоопределение обучающихся.

1.3. Нормативно- правовая основа

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, утвержденные приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года N 287

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования")

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

1.4. Цели и задачи программы

Целью данной программы является развитие творческого потенциала музыкально одарённого ребенка, формирование его эстетической культуры, обогащение русской духовной культуры посредством игры на русских народных инструментах.

Задачи программы

Обучающие:

-формировать необходимые навыки и умения для дальнейшего совершенствования в игре на деревянных ложках обучающихся;

-обучить основам техники игры на деревянных ложках и других народных инструментах;

-обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля.

Развивающие:

-развить чувство ритма;

-совершенствовать приёмы игры на деревянных ложках;

-развить певческое дыхание(*в вокально-инструментальных произведениях*);

-развить преодоление мышечных зажимов;

-развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;

-развить гибкость и подвижность двигательного аппарата;

-расширить исполнительских диапазон ;

-развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

-воспитать эстетический вкус учащихся;

-воспитать интерес к исполнительской деятельности и к музыке в целом;

-воспитать чувство коллективизма;

-способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;

-воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;

-воспитать готовность и потребность к исполнительской деятельности.

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане
Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 34 учебные недели (68 часов)

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Диагностика (3)

Прослушивание чувства ритма.

Элементы музыкальной грамоты (6)

Понятие о ритме. Развитие навыков ритмичного воспроизведения. Понятие о ритме, как основном элементе игры на ложках. Ощущение ритмического пульсирования в игре. Наиболее характерные элементы народной музыкальной речи: лад, ритм, содержание текста. Музыкальные лады. Длительности.

Музыкально-ритмические упражнения (30)

Отработка различных «ударов» в игре на ложках: «Таря – Маря». «За морями». «Мишка с пирожками». «Раз у нашего Степана». «Трехуха». «Шёл по лесу лягушонок». «Три сороки тараторки». «Лошадка». «Ах вы, сени». «Из – под дуба».

История русского народного костюма (3)

Женский народный костюм. Мужской костюм. Разновидности русского костюма.

Способы и приёмы игры на ложках (36)

Способ 1. «Простой». Способ 2. «Лошадка» . Способ 3 . «Часики». Способ 4. «Солнышко»

Способ 5. «Лягушка» . Способ 6. «Молоточек» . Способ 7. «Тремоло» .Способ 8. «Потолочек». Способ 9. «Коленце». Способ 10. Большое коленце» . Способ 11. «Перебор». Способ 12. « Ключ».

Игра на ложках с элементами народного танца (21)

Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов русских народных песен. Значение альтерации в музыкальном исполнении. Введение в ансамбль ложкарей русских народных инструментов: трещотки, дудочки, треугольник, бубен. Закрепление и усовершенствование приобретенных навыков игры на ложках. Ознакомление с разнообразием жанров и стилей в русском песенном фольклоре. Отработка мелкого тремоло. Игра на ложках с аккомпанементом. Отработка ударов : «тремоло-нога», «тремоло-колени» Введение в ансамбль музыкального треугольника и бубна. Отработка ударов «пятерочка». Правильная посадка ложкарей. Закрепление и совершенствование приобретенных навыков игры. Отработка ударов «глиссандо», «пятерочка», «ладонь-рука». Мягкая атака» звука при игре на ложках. Значение «f» и «p» при музыкальном исполнении. Вариативный метод разучивания мелодий русских народных песен. Отработка ударов «тремоло-плечо». Перемена лада в одном музыкальном произведении. Подготовка к школьному праздничному концерту. Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов русских народных песен. Отражение в игре на ложках эмоциональных оттенков, настроений, трембовых красок. Игра ансамблем. Чувство коллективной игры.

Концертная деятельность (6)

Репертуар по плану мероприятий

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Пройдя полный курс обучения, воспитанники «фольклорного ансамбля Ложкари» примут участие в интересной творческой деятельности, получат опыт общения, научатся преодолевать проблемы, приобретут музыкальные знания и певческие навыки, научатся соблюдать культурные нормы поведения, расширят общий кругозор, укрепят здоровье.

По окончании обучения воспитанники сумеют применить полученные знания на практике, будут обладать вокально – хоровыми, хореографическими навыками, сценической культурой, владением игры на деревянных ложках.

Основным результатом программы является достижение цели - развитие творческого потенциала музыкально одарённого ребенка, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к хоровому искусству.

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Формы подведения итогов реализации программы
- участие творческого коллектива в школьных мероприятиях, районных фестивалях, заочных конкурсах разных уровней;

- участие в общественно – социальных мероприятиях Бурейского района.

Формы контроля

Входящий контроль. (Прослушивание).

Участие участников «Ложкарей» в конкурсной деятельности.

Отчетные концерты перед родителями.

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Аудиозаписи и фонохрестоматии народных песен

Учебно-практическое оборудование

Музыкальные инструменты: баян

Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трещотки) Персональный компьютер

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. С.Булей «Детский оркестр»
2. А.Бороздинов «Обучение игре на детских музыкальных инструментах» - в журнале «Детское воспитание» №9 - 1991 г.
3. Ботякова О.А. Солнечный круг: Детский народный календарь в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – Санкт-Петербург «Детство- Пресс», 2004. (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).
4. Н.Кононова «Ансамбль ложкарей» - в кн. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, М., Просвещение, 1990 г.
5. Мерзлякова С.И. Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М., 2001.
6. Музыкальный руководитель: Иллюстрированный методический журнал для музыкального руководителя. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2007.
7. Программа «Музыкальный фольклор, как средство развития музыкальных способностей у детей»- в журнале «Дошкольное воспитание» -№9 -1994 г. <•Г.Срибная «Методика работы с ансамблем ложкарей»- в журнале «Дошкольное воспитание» №5-1996 г.
8. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки: Система обучения К. Орфа. М., 2000. 16
9. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

Приложение 9 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Всё очень просто» (6 класс, 8 класс)

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика программы

Курс направлен на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к занятиям театральным искусством, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

1.2. Актуальность и назначение программы

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

1.3. Нормативно- правовая основа

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Протоколом заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 года № 1

1.4. Цели и задачи программы

Цель курса: Приобщение детей к искусству, развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- совершенствовать грамматический строй речи, его звуковую культуру, монологическую и диалогическую формы речи, эффективное общение и речевую выразительность;
- формировать основы исполнительской, зрительской и общей культуры; художественно-эстетический вкус.

Развивающие:

- прививать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие;
- укреплять познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;
- совершенствовать коммуникативные и организаторские способности воспитанника; - повышать уровень взаимоотношений между обучающимися и педагогом.

Воспитательные:

- прививать чувство патриотизма, любви к Родине, ответственности за порученное дело;
- формировать социальную активность личности обучающегося;

- укреплять волевые качества, дух командности (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;

- повысить восприятие, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности движений

1.5. Место учебного курса внеурочной деятельности учебном плане

В соответствии с учебным планом общее количество времени на изучение курса составляет 68 часов, по 2 часа в неделю в год.

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. Игра «Что я знаю о театре» (2 часа)

Раздел 1. Основы театральной культуры (8 часов)

Первоначальное представление о средствах актерского искусства, помогающих преодолеть статичность исполнения.

Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.

Игры и упражнения на формирования навыка пантомимы:

Тренинги на внимание

Развитие фантазии и воображения

Этюды

Игры импровизации

Раздел 2. Виды театрального искусства (10 часов)

Первоначальные представления о театре как виде искусства.

Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: (драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл, театр кукол) и др

Раздел 3. Ритмопластика (14 часов)

Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности. Универсальная разминка, разучивание основных движений под музыку. Элементы разных по стилю танцевальных форм. Позиции рук, позиции ног.

Контрастная музыка. Сюжеты некоторых танцев. Особенности их движений.

Раздел 4 Театральное закулисье (6 часов)

Раздел 5 Работа над пьесой (6 часов)

Чтение пьесы. Работа с пьесой, инсценировкой. Определение главной темы. Идеи автора. Определение жанра. Распределение ролей. Чтение по ролям.

Раздел 7. Постановка спектакля (18 часов)

Репетиции и постановка спектаклей «О, спорт, ты - мир», «Игрушка»

.Осваиваем сценическое пространство. Выстраиваем мизансцены. Овладеваем навыком взаимодействия, сопереживания и сочувствие. Осваиваем навыки художника, реквизитора, костюмера, звукорежиссера. Работа над особенностями характера персонажей. Выстраивание диалогов, работа над монологами героев.

Раздел 8. Итоговые занятия (4 часа)

Выступление со спектаклями «О, спорт, ты - мир», «Игрушка»

«Что получилось, что не получилось». Подведение итогов

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

3.1. Личностные результаты

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми

3.2. Метапредметные результаты:

- выразительно читать и правильно интонировать; читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- различать произведения по жанру;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики и снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Форма аттестации: участие в спектакле.

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Для учителя:

1. Артикуляционная гимнастика. Инфопедия для углубления знаний <http://infopedia.su/>
2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru <http://nsportal.ru>
4. Устройство сцены в театре <http://istoriyateatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.shtml>
5. Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
6. Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи» <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

7.Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

Для ученика:

1. Основы дикции, сценическая речь. Творческая площадка «Твоя сцена»
<http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79>

2. Подготовка публичных выступлений в разных жанрах <http://bibliofond.ru>

3.Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

4.Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>

Приложение 10 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Английский с увлечением» (8 класс)

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности по английскому языку «Английский с увлечением» для 8 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания, на основе «Программы курса английского языка “RainbowEnglish” для обучающихся 8 класса общеобразовательных учреждений» авторов О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова - Москва: Дрофа, 2020 г., и предназначена для желающих повысить свой коммуникативный уровень английского языка.

Программа «Английский с удовольствием» способствует развитию речевых способностей школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас школьника на родном языке за счет так называемых интернациональных слов.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально - ролевом и ситуативном контексте, программа насыщена заданиями учебно - познавательного характера.

Деятельностный характер данного курса позволяет сочетать речевую деятельность на английском языке с другими видами деятельности: игровой, познавательной, проектной, художественной и т. д., осуществляя разнообразные связи с предметами и формировать общеучебные умения и навыки, которые межпредметны по своему содержанию.

В данной программе большое внимание уделяется обучению школьников самоконтролю и самооценке, более широко представлены творческие виды деятельности.

Занятия проводятся как в традиционном, так и нетрадиционном режиме и предполагают различные формы проведения: игры, круглый стол, видеоуроки, презентации. Программа предусматривает занятия комбинированного или практического характера, так как английский язык относится к группе практико-ориентированных предметов.

1.2. Актуальность и назначение программы

Актуальность и назначение программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой потенциал.

1.3. Нормативно-правовая база

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

Положение о рабочей программе курсов внеурочной деятельности

1.4. Цели и задачи программы

Цель: формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов школьников.

Задачи:

Познавательный аспект

- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- способствовать более раннему приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов;
- овладение учащимися навыками поисковой деятельности, умением работать с литературой, умением поиска необходимой информации в сети Интернет;
- выделение нужной информации, ее обобщение;

Развивающий аспект

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой, совершенствуя знания, навыки и умения, приобретенные детьми на уроках английского языка;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование у участников проектной работы умения представлять свои проекты в виде презентации, готовить свое выступление.

Воспитательный аспект

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств, овладению умением реагировать на вопросы, вступать в дискуссию, искать и находить содержательные компромиссы (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- развивать способности к самоанализу и прививать навыки самоорганизации по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой;
- воспитывать любовь и уважение к людям своего родного края и страны, язык которой изучается.

1.5. Место внеурочной деятельности «Английский с увлечением» в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год)

2. Содержание программы курса внеурочной деятельности

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную форму работы, заменить и дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Предметное содержание речи, предлагаемое в программе, полностью включает темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного стандарта по иностранным языкам. Ряд тем рассматривается более подробно.

Раздел 1 «Образ жизни»

Дискуссия (круглый стол), аудирование и чтение текстов, составление монологических высказываний и диалогов, работа в парах и группах, повторение грамматического материала, ролевая игра.

Раздел 2 «Время рассказов»

Презентация, повторение грамматического материала (простое прошедшее время, простое продолженное время, простое совершенное время), аудирование и чтение текстов, составление монологических высказываний и диалогов, работа в парах и группах.

Раздел 3 «Внешность и характер»

Видеоурок, отработка в речи лексического материала, аудирование и чтение текстов, составление монологических высказываний и диалогов, работа в парах и группах, повторение грамматического материала.

Раздел 4 «Об этом говорят и пишут»

Интерактивные игры, заметки в газету, повторение лексического материала, аудирование и чтение текстов, составление монологических высказываний и диалогов, работа в парах и группах, повторение грамматического материала.

Раздел 5 «Что ждет нас в будущем»

Письмо личного характера, аудирование и чтение текстов, составление монологических высказываний и диалогов, работа в парах и группах, повторение грамматического материала.

Раздел 6 «Развлечения»

Интерактивные игры, ведение лексического материала, аудирование и чтение текстов, составление монологических высказываний и диалогов, работа в парах и группах, повторение грамматического материала.

Раздел 7 «В центре внимания»

Ролевая игра, аудирование и чтение текстов, составление монологических высказываний и диалогов, работа в парах и группах, повторение грамматического материала.

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Данные результаты структурируются в соответствии с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности. Результаты освоения образовательной программы основного общего образования представлены следующим образом:

3.1. Личностные результаты отражаются в

формировании мотивации изучения иностранных языков и осознании важности изучения английского языка;

стремлении продолжать изучение английского языка и понимание того, какие возможности дает владение иностранным языком в плане дальнейшего образования, будущей профессии;

совершенствовании собственной речевой культуры;

формировании общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; осознание себя гражданином своей страны и мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

3.2. Метапредметными результатами являются

целеполагание на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение провести рефлексивный анализ качества усвоения изученного материала;

владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности;

осознанное владение логическими действиями обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

3.3. Предметными результатами является «усвоение обучаемым конкретными элементами социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, — знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности».

В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

— высказываться в монологической форме;

— сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

— вести различные виды диалогов, соблюдая нормы речевого этикета,

— расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики;

аудировании:

— воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов;

— воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую / нужную/необходимую информацию;

чтении:

— читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

— читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

письменной речи:

— составлять письменные высказывания описательного характера в соответствии с ситуацией сообщения (писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка); — заполнять анкеты и формуляры;

— составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности;

— совершенствовать орфографические навыки.

Языковая компетенция

— применение правил написания слов,

— соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений

— распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик- клише речевого этикета);

— употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций

— знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков и использование их при решении коммуникативных задач;

Социокультурная компетенция:

— знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;

— распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

— представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

— представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Компенсаторная компетенция — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций и расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

Приоритетом является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

4. Краткие рекомендации по оценке результатов внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности

Форма аттестации: презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах.

5. Учебно-методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Васильева Л.В. «Предметные недели в школе. Английский язык». Выпуск второй./Волгоград, «Учитель», 2007 год.

Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.

Ощепкова В.В., Шустилова И. И. «О Великобритании вкратце», М., «Новая школа», 1998 год.

Цифровые образовательные ресурсы:

- <http://www.homeenglish.ru/school.htm> - Английский язык для школьников и студентов.
- <http://www.alleng.ru/english/eng.htm> - Английский язык - English language
- <http://www.englishschool.ru/> - Журнал “Английский язык в школе”
- <http://www.englishteachers.ru/> - Портал для учителей английского языка
- <http://www.english.language.ru> – Все для изучающих английский язык
- <http://lessons.study.ru> – Вся грамматика английского языка
- <http://www.mystudy.ru> - Грамматика английского языка
- <http://www.prosv.ru/umk/spotlight> - Сайт дополнительных образовательных ресурсов

УМК

- <http://veryvocabulary.blogspot.com> - Аудирование, обучение лексике
- <http://www.podcastsinenglish.com/index.htm> - Аудиотексты для школьников
- <http://www.listen-to-english.com> - Рассказы на разные темы с упражнениями
- <http://www.fun4child.ru/> - Интерактивные игры
- <http://skazka.bombina.com/> - Интерактивные игры
- <http://www.ourkids.ru/> - Интерактивные игры
- <http://kids.dnschool.ru/> - Интерактивные игры
- <http://englishforme.ucoz.ru> - Интерактивные игры
- <http://www.englishclub-spb.ru/> - Интерактивные игры
- <http://elf-english.ru/> - Интерактивные игры